



الشمس
٢٠٠ ق.ل.



البطل العجيب

سوبرمان

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المحددة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردني	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٢٤٣٢	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسدة الجزيرة	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تقود عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داکروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شللات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ قرناكات
نميبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بييرة

البحرين شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -
مسقط
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩١ -
مسقط

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

مغامرة أخرى شيقة من مغامرات سوبرمان ...

إذا ارتكبت جريمة ما أو تجاوزت القانون في
مدينة مورفانت معرض لمجابهة !

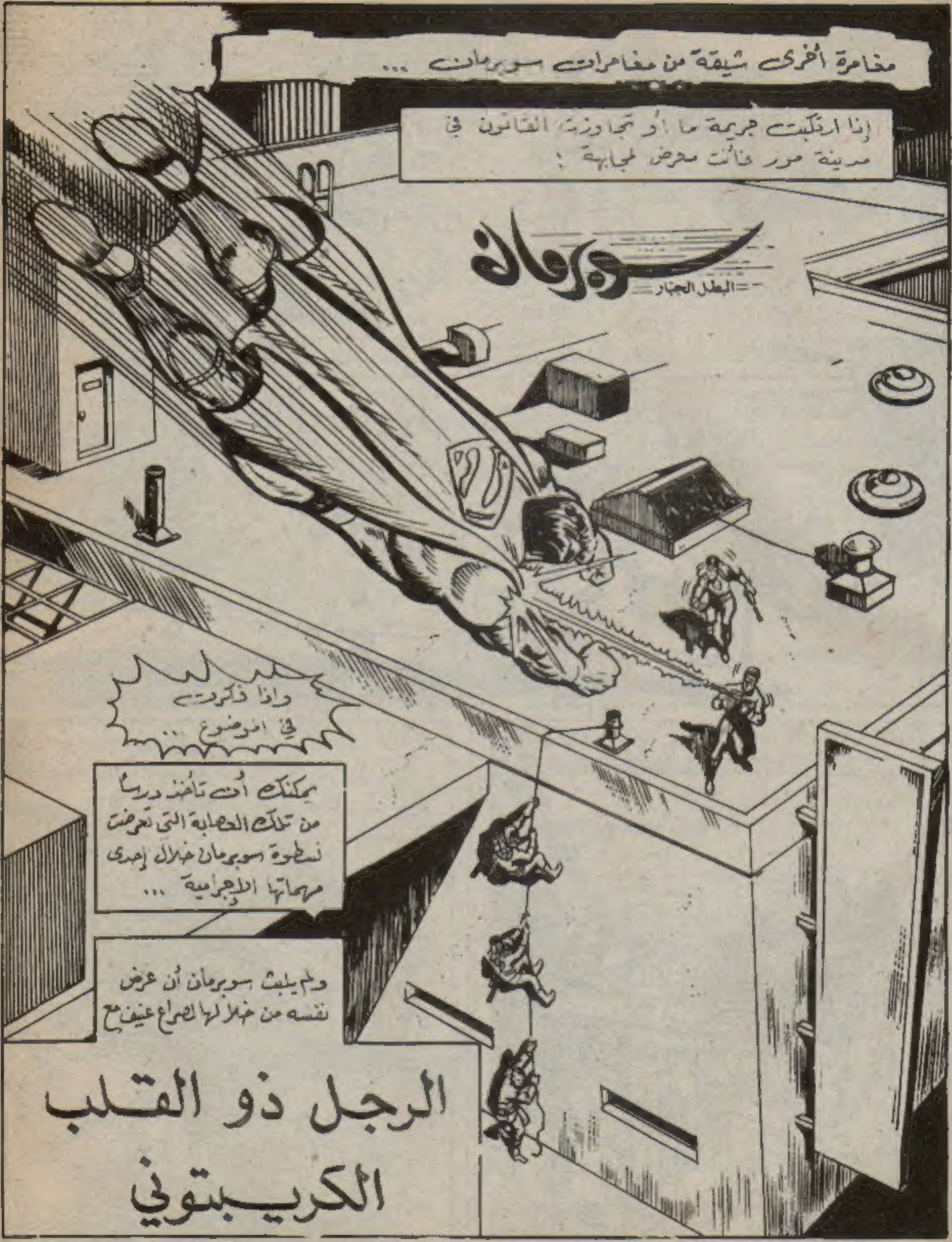
سوبرمان
البطل الجبار

واذا ذكرت
في الموضوع ...

يمكنك أنت تأخذ درسا
من تلك العصابة التي تعرضت
لنظرة سوبرمان خلال إحدى
مهامها الإجرامية ...

ولم يلبث سوبرمان أن عرض
نفسه من خلال الصراع عنيف مع

الرجل ذو القلب
الكريبتوني





عملاء منظمة "الجمجمة"
من جديد وما زالوا يستعملون
سلاح "الليزر" !

يا أولاد... انفتحون
إن سلاحكم مهما كانت فعاليتكم
لا يؤثرني.. أنا أصبح

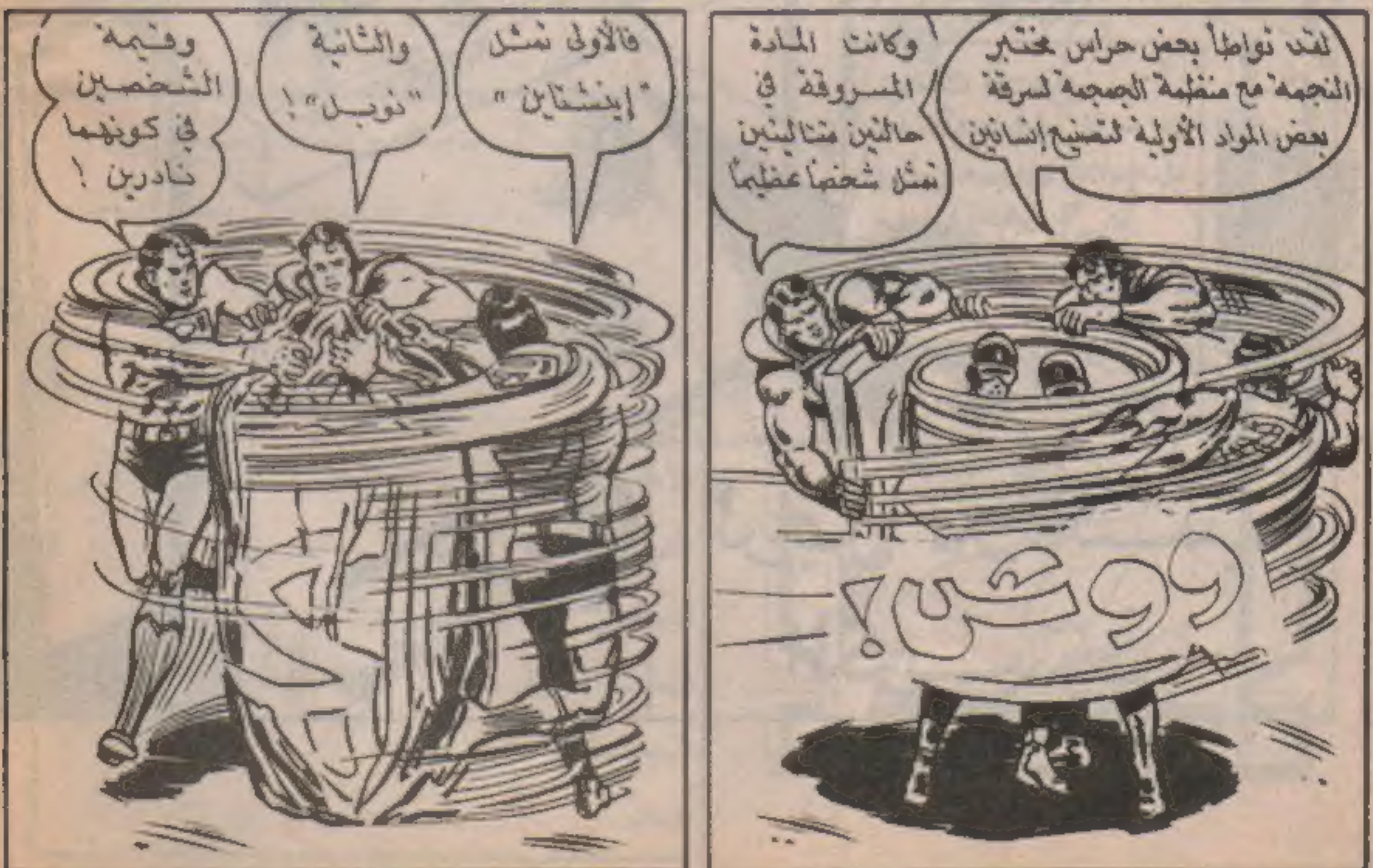
كريك!



والآن.. لا تقولوا
شيئا.. فأنا وأنت

بأن جهازاً ما يربطكم
بآخرين وهم يوجهون خطاكم

وإذا كنتم لا تعرفون ماذا
تفعلون فأنا أتولى
أمر تسييركم !



لقد نواظراً بحض حراس مختبر
النجمه مع منظمة الجمجمة لسرقة
بعض المواد الأولية لتصنيع إنسانين

وكانت المادة
المسرقة في
حالتين متاليتين
تمثل شخصاً عظيماً

قالوا لي مثل
"إينشتاين"

والثانية
"نوبل" !

وفتحة
الشخصين
في كونهما
نادرين !

ووووي!



ونجاة... صحت
انهيار من صخر وموت...



يا إلهي! لقد أصاب
الشعاع السفف
فهدده...

ولم أنتبه
لذلك الشخص
الواقف تحته...

حتى لو كنت
"سوبرمان" لا يمكنني
أن أرى شيئين في
نفس الوقت...

بسبب
وعلوتهما الآتية
جماقتكما في الأغتيال "ماجد"
تسببتهما في مقتل أحد
رفاقكم...



وبما أن الحياة غالية
لأني كان.. وأنا أسلوب
واحد مع الجميع...
لا أقبل بالتهاون
أي شخص...

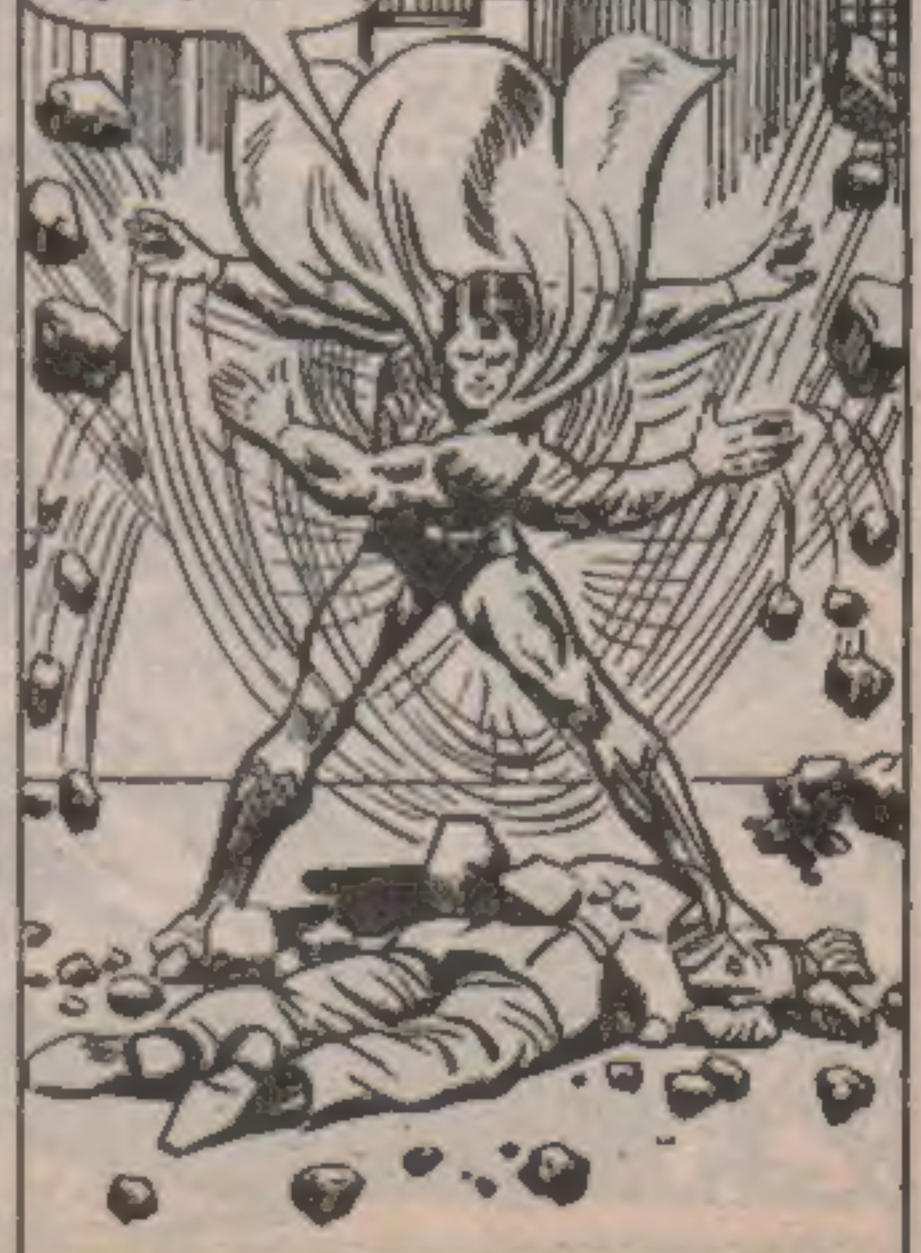


وسلم العميد في تفسيرها
إلى "سوبرمان" مندفعين
لشدة غضبه...

وبحر قليل...

سأخلصه من الركام
خلال ثوان...

لقد سحق جسده
سحقاً لكنه ما زال
يتنفس.. بصعوبة



لقد استدعيت سيارة
الإسعاف يا "سوبرمان"

ما أن رأيت هؤلاء
الأشخاص يخرجون
من المخبأ بسرعة!

سيتمنى الأطباء
أمر هذا المسكين!



ماذا تفعل
في هذه الساعة
المتأخرة هنا
يا دكتور؟

عندي
شقة خاصة
ملاصقة للمكتب
أجاء إليها
عندما أعمل
في الليل...

لكن هؤلاء
الأوغاد لم يكونوا
على علم
بذلك!





هنا وأنا
سأحمد هؤلاء إلى
الكان المناسب !

لأنهم شخصياً بهذه
الناحية يا "سوبرمان"



وقد تحدثت أن
أبني الأمر سرّاً...

ألا تعتقد أن هنالك أشخاصاً في الداخل
يتعاملون مع العصاة ؟...

إذا نظري الخارق يؤكد لي أنهم تقادروا
بدقة كل أجهزة الإنذار ...

وبعنوان أكيدة مماثلة لا تأخذ الأمن موظفين في الداخل



أما الآن فلنعد إلى سوبرمان بعد أنت
باسم عملاء المجرمة إلى السلطة ...

عليّ أن أسرع ...

يجب أن ألتقي "رند" في المكتب بعد
عشر ثوان ...

ما لهذا ؟...
هل يحقد أن
يكون الدكتور ماهر
عضواً
في منظمة المجرمة...
البقية تأتي ...



وبعد أن انسحب سوبرمان ...

ماذا ؟ هل
أنت راضٍ عني ؟...

أجل الأبأس
يا "ماجد" !



إن أحدثك عنها في موضوع هام ...

هدية !...
ماذا ؟

ما رأيك بهذه الهدية التي أحصلها
إليها بالمناسبة ؟...



وكان "نبيل فوزي" على الموعد لكن رند
لم تكن لهالك ...

"وفيق" أهل رأيت "رند" ؟

لأنها في مكتب
المدير ...
وكنّت
أريد ...



وأنا أستغرب لماذا
لم تبلغك مع أنكما تشكلان
فريقاً واحداً ...

أوف !



ألم نعلم أن "رندة" سميت
حياة مور ...

وهي تحاول
إقناع السيد
"وهيب" بنقلها
إلى مكان آخر ...

وأنا أحضر لها هدية
الوداع ..



إسمع ... عندي
مهمة خاصة ...

لكن لا تخبر أحداً
لما رأيت في حقيبتي ...

إنها آلة التصوير الجديدة
التي استوردناها .. أليس كذلك ؟



أنا آسف على أي حال
يا "نبيل" .. لقد بلغتك
النبأ بطريقة فاشلة ..

ربما كانت "رندة"
تحضر لك مفاجأة ..

لا بأس يا وافي

وكانت صمت طويلة بين الصريقتين ولم يتبته أحد
لرفع أقدام في الجوار إذ ...



وسوف أبرهن
"لوهيب" أنني لست
فاشلاً كما يدعي ..

وأن موهبتي ليست
فحصاً على النشاطات
الرياضية ...

سوف أجعل جميع
العاملين في هذا
الحقل .. يرتفعون
مني ...



أجل .. وقد استعرتها لمهمتي الأولى
كصحفي محرر ...

وسوف أوكد
للجميع أن هنالك
جاسوساً ضمن
مختبرات النجمة يسترب
المعلومات للخارج ...

وبالتحديد .. لمنظمة
الجمجمة !

وبعد ساعتين في مبنى مختبرات النجمة



ما هذا !
ليست سيارة إسعاف
اعتيادية ...

وهذان الشخصان
في زيهما الغريب ..
قد يكونان
من أعضاء
منظمة
الجمجمة ..

وانتظر رفيقهم خمس دقائق قبل أن يدخل النادي ..



وفي الصباح الباكر ... راح رفيق يعقب
سيارة الإسعاف عبر عائق بالخطر الذي يحدث به ..



النادي
الرياضي !



لكن ذلك لم يجد دون
انكشاف أمره ...

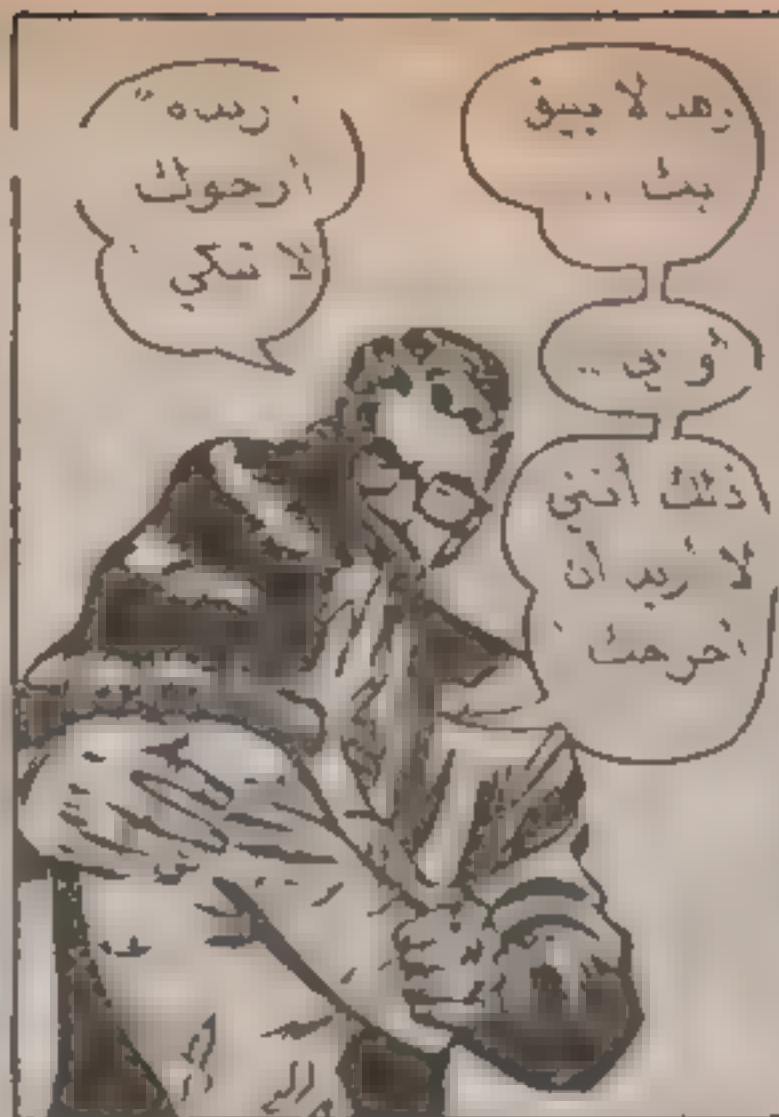




طبعاً!

لا بأس
سأكون على
مايرام بعد قليل
سأستعمل
حمامك!

من يطلبني
الآن؟



ريده
أرحوك
لا تسكي

وهد لا يبق
بش ..

وأي ..

ذلك أنني
لا أريد أن
أخرجك



على أي حال

إن علاقتنا ليست جدية وأنت تعلم أنك
لست سوى تديلا لسوبرمان حي لحقتني

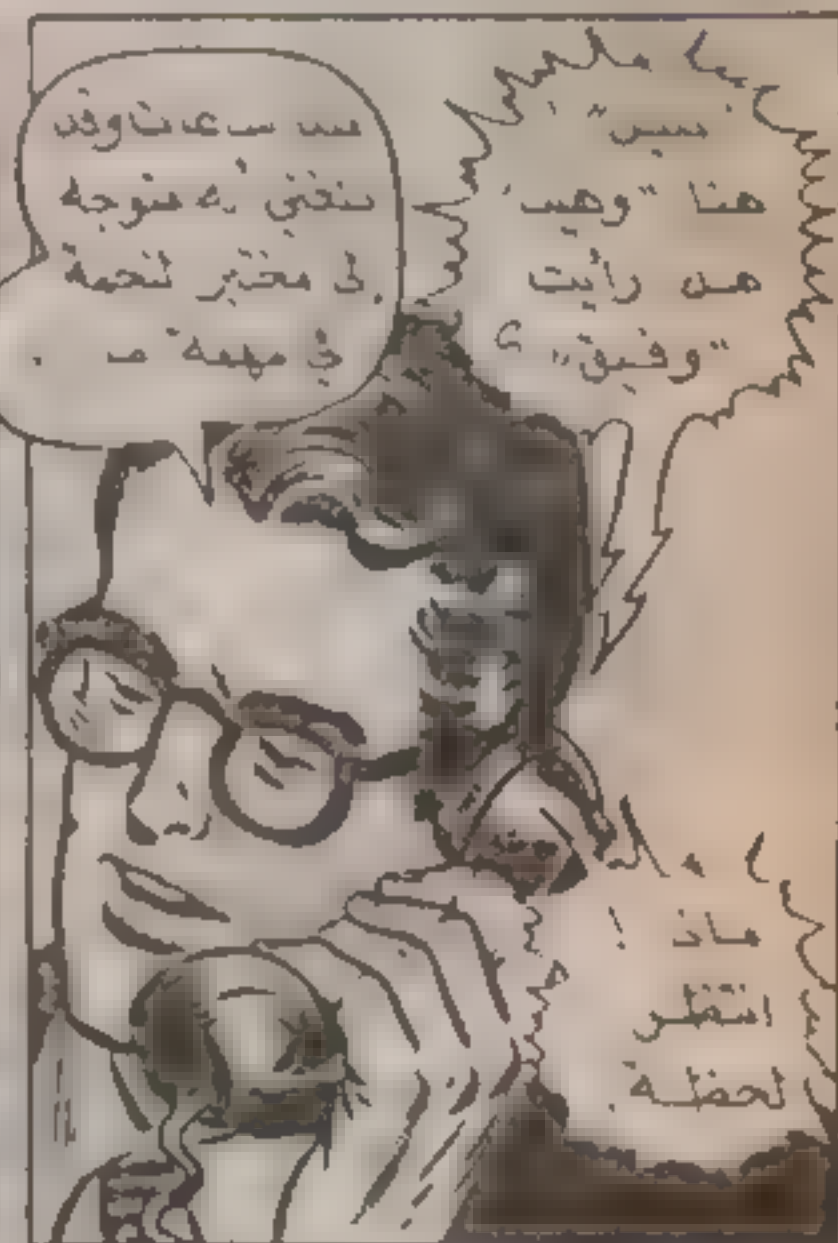
لماذا الضحك
على أنفسنا يا "بشير"
إن علاقتنا
ليست جدية



محقق في قاعة
للرياضة ..

أرصد انقضاء صورة
من حديد
به "وحيق"

ما هذا
يا "ذيب"؟



بعد ساعتين وقد
سقطت في منجاة
في مختبر لخدمة
في مهمة م ..

ببدا مله
"بشير"
هنا "وهيب"
هل رأيت
"وحيق"؟

ماذا
انتظر
لحظة



لكني سأمنعها من
خروج بواسطة أنسجة
مظري الخارقة

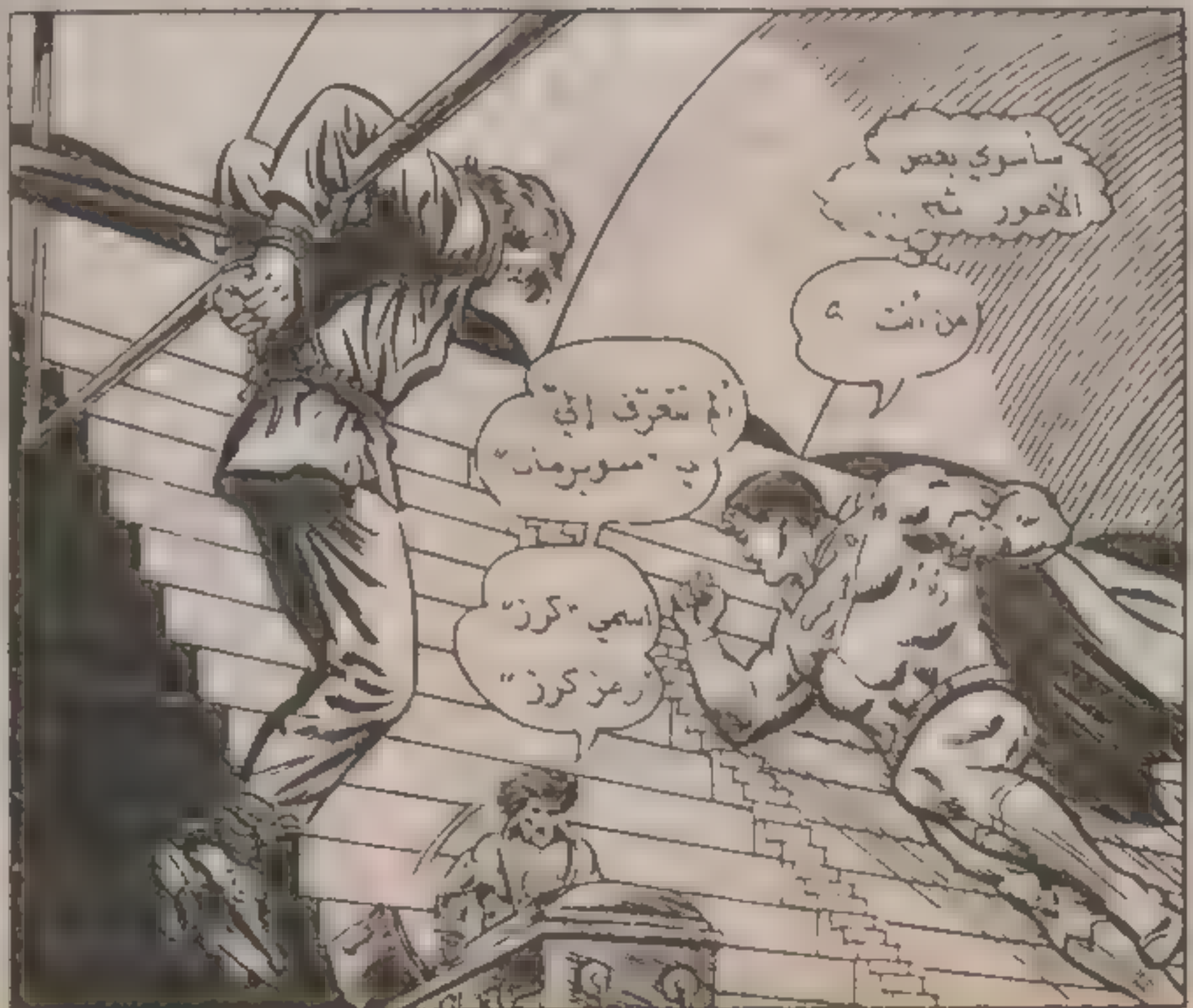
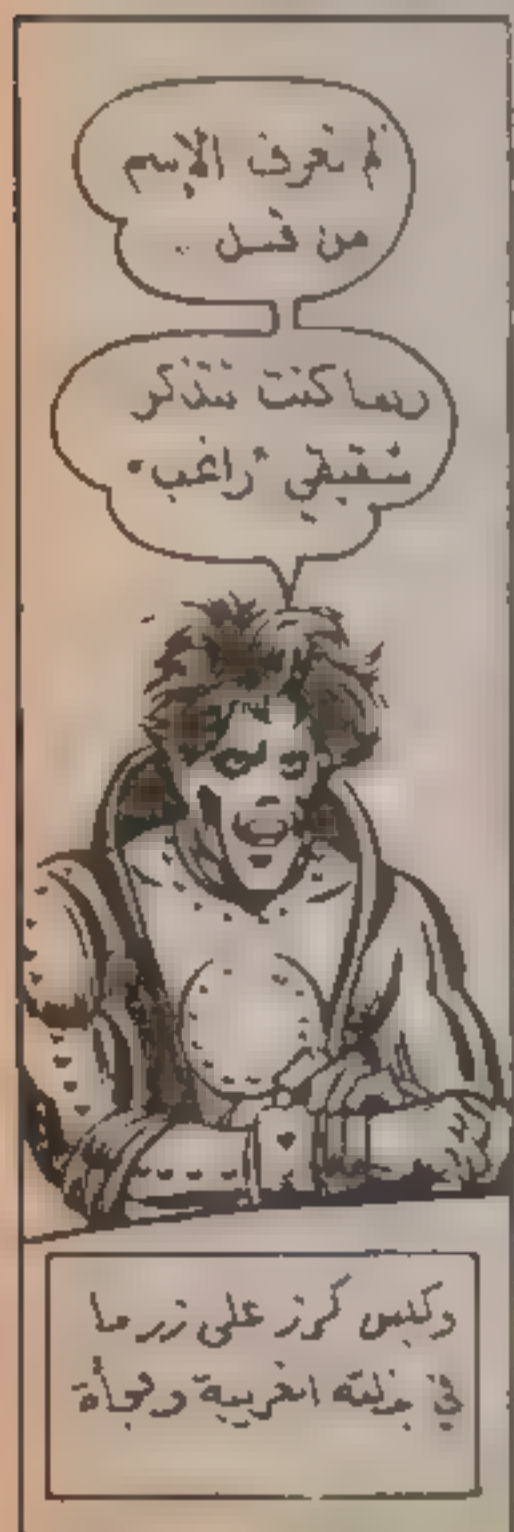
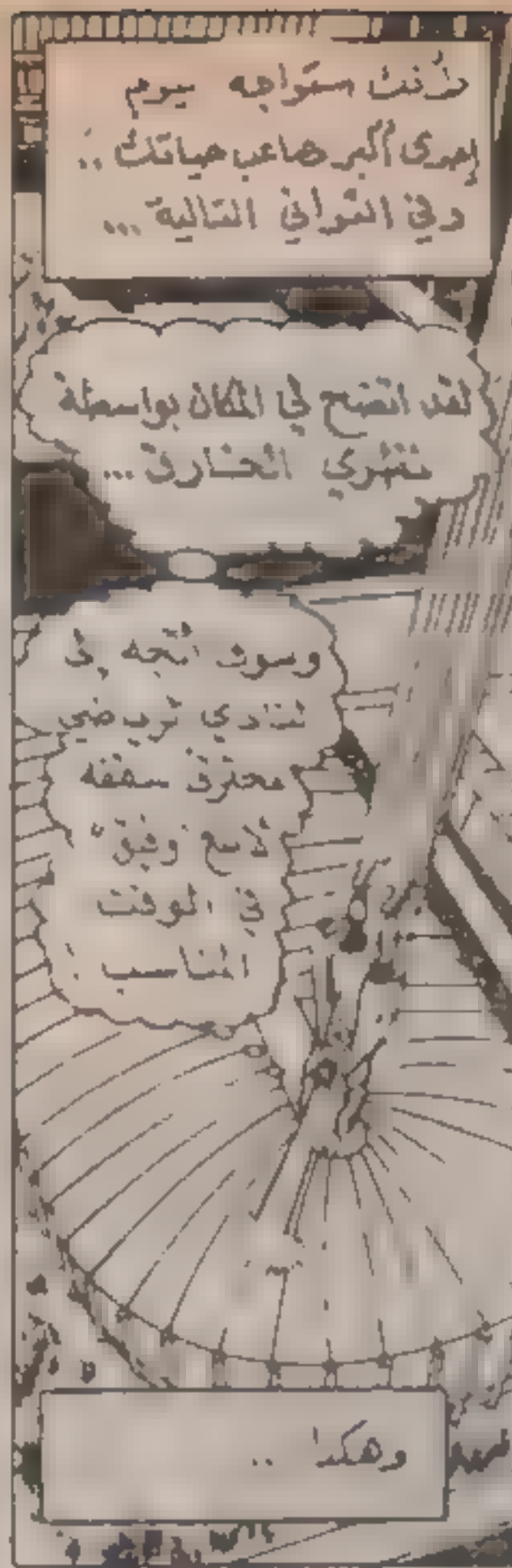
لا أستطيع
أحرق .. قد
أخرج ريده "يلز خصمه"
وأخري ..

فأله

ها أن الباب أصبح موصوداً



ببدا مله
"بشير"
هنا "وهيب"
هل رأيت
"وحيق"؟



إنتظر ...
 "كرز". كان اسم شخص



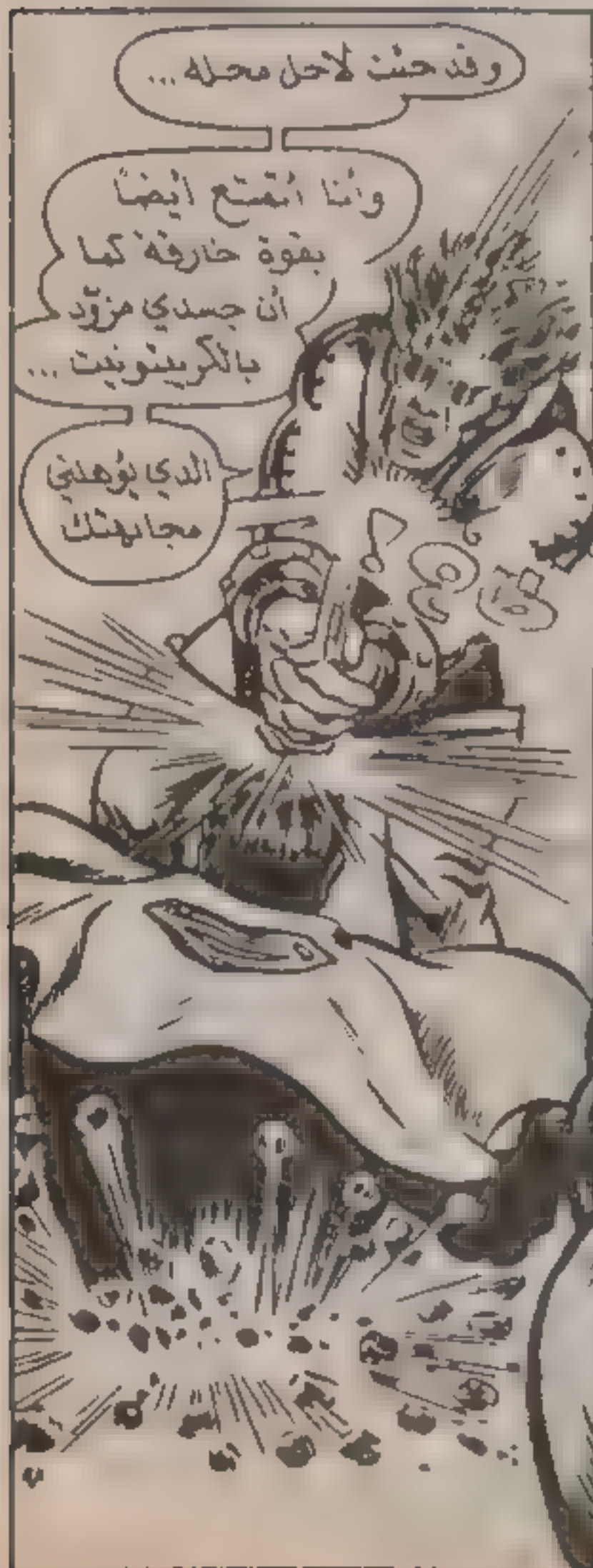
لكنك
 أنت نفسك
 ستعرف الموت
 بعد قليل ...

ميتا .. لا لم أمت ...

"كرز" ... أحد ..
 لقد تذكرت الاسم
 التقيت في مكان ما
 آه ... في عملية
 مخبر الحمة ..



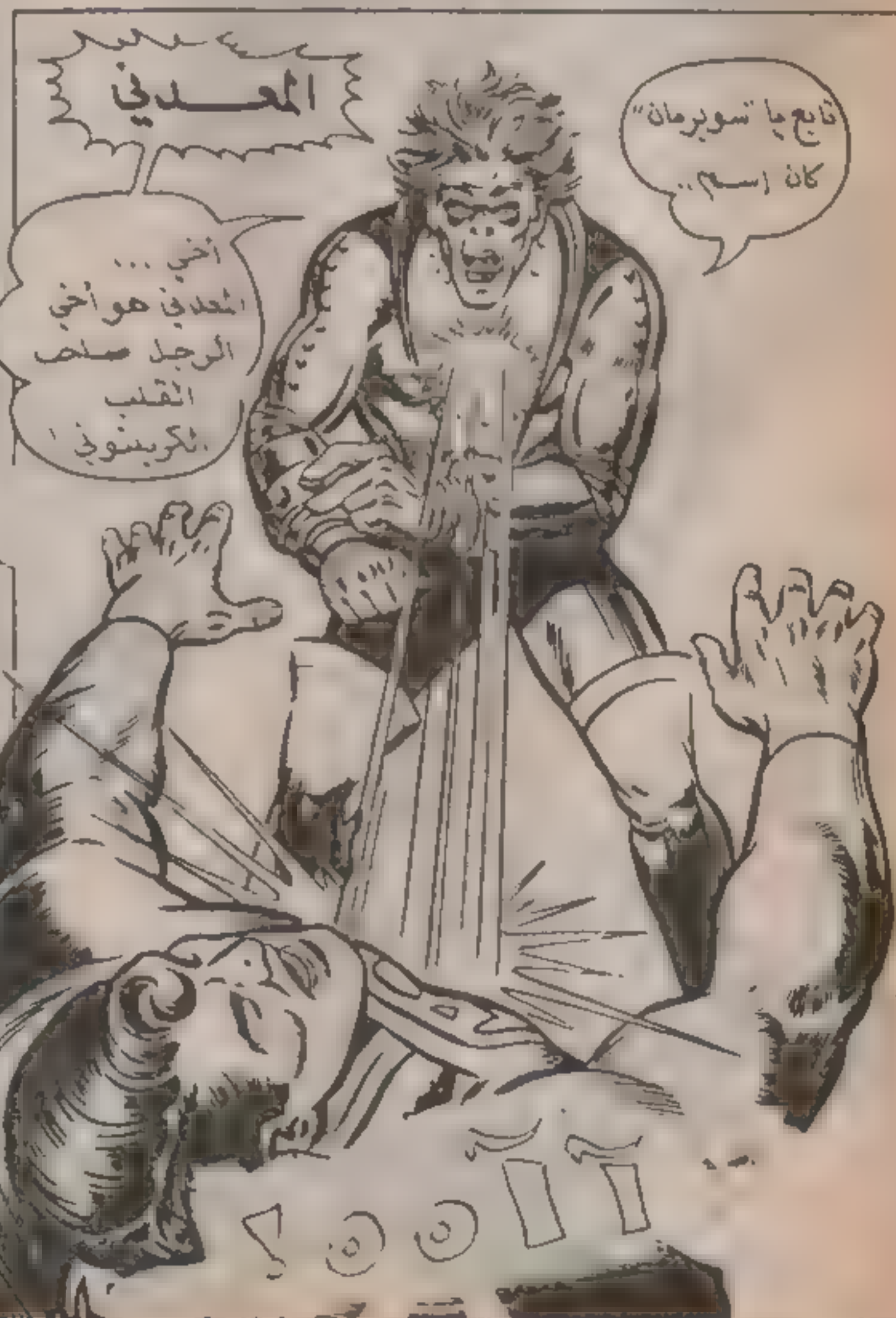
لكن يمرض أن تكون ...



وقد حنت لأجل محله ...

وأنا أمتع أيضا
 بقوة خارقة كما
 أن جسدي مزود
 بالكريبتونيت ...

الذي يوهني
 مجاهلك



المعدني

أخي ...
 المعدني هو أخي
 الرجل صاحب
 القلب
 الكريبتوني

تابع يا "سوبرمان"
 كان اسم ..



أحد! إنفا هذا الكريستونيت
صاعبي من إنتاج .. الحميمة

وهو له جميع
ميزات الكريستونيت
الطبيعي بالإضافة إلى
ميزات أخرى



أهل .. الكريستونيت
المادة التي سببت في
إقتناء كوكب سوبرمان
والتي مازالت تهدد
وجوده ...

وقد بدأ أبطال الجبار
يشعر بحرقه في الجسد
وبدأت عضلاته تتلاشى

ولكن ...
كل الكريستونيت
الموجود على الأرض قد
تحول إلى الحديد



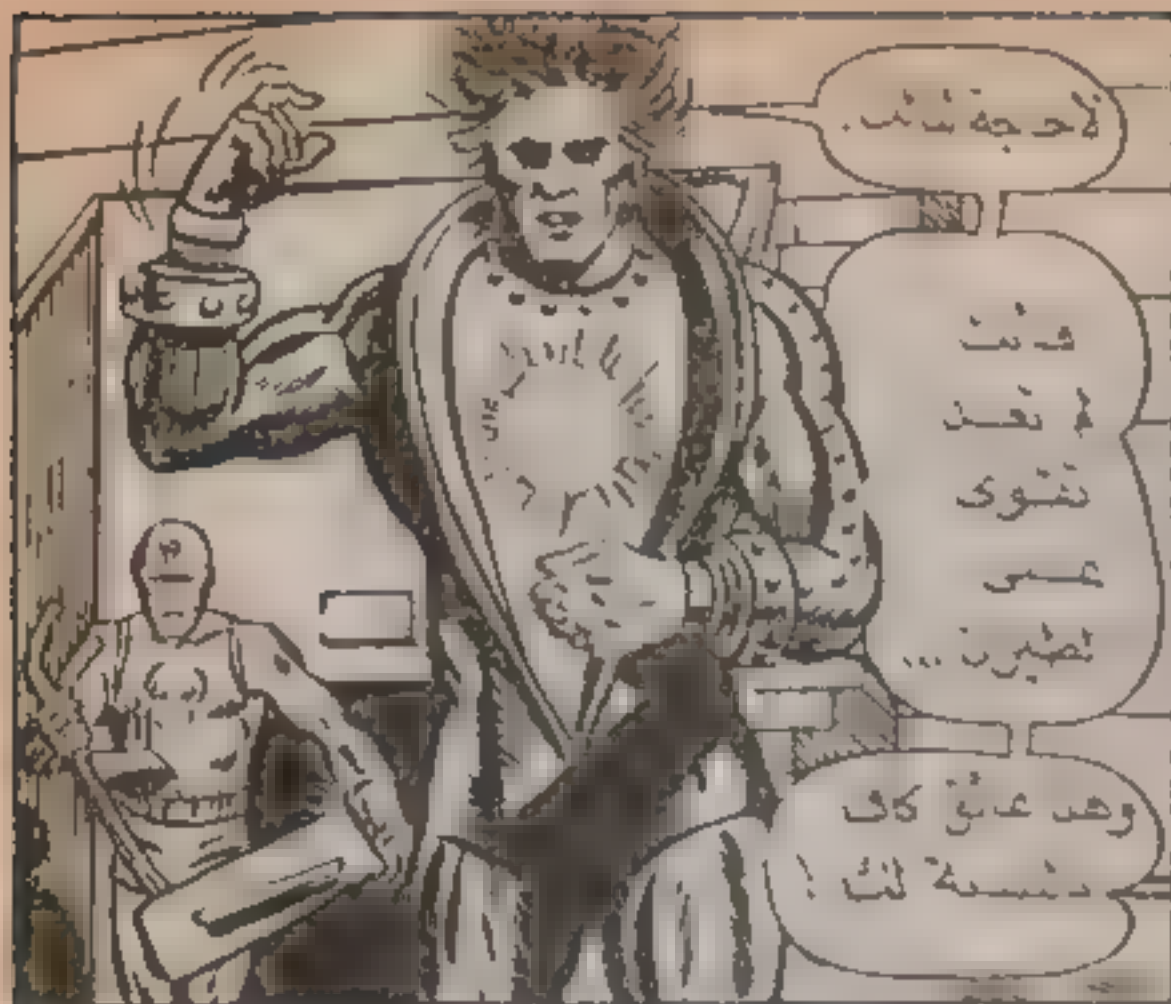
صحيح يا "كرز" أنتي ضعيف
لكني لست حائر القوى على أي حال



ربما لن أعرف إليها ...
والكريستونيت لا يؤثر في دائرته
التي تلتصق بها!

آخ!
مثلت دور الضعيف
لتتمكن مني!

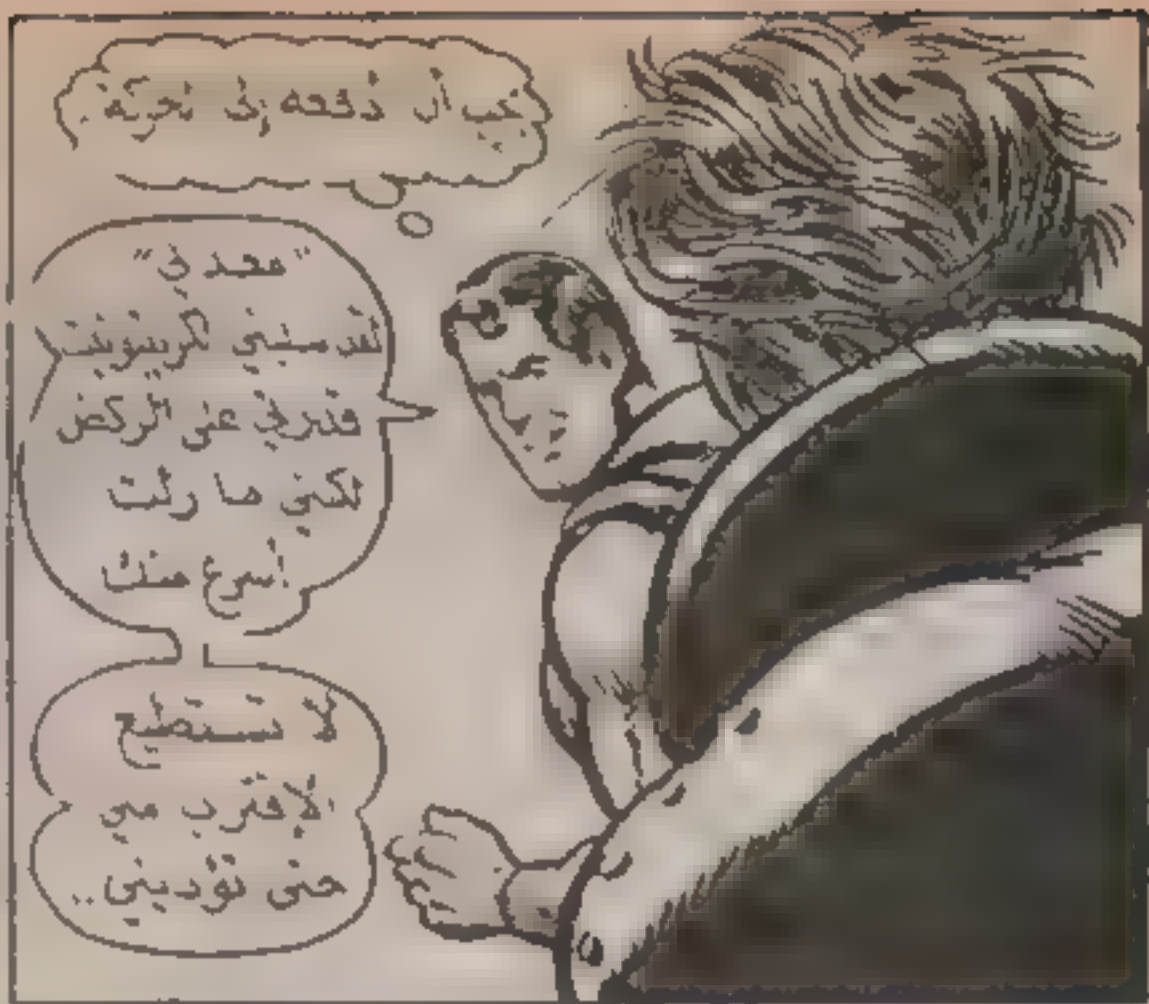




لا حاجة شئ.

كنت
لم تعد
تتوى
عسى
تصبرن...

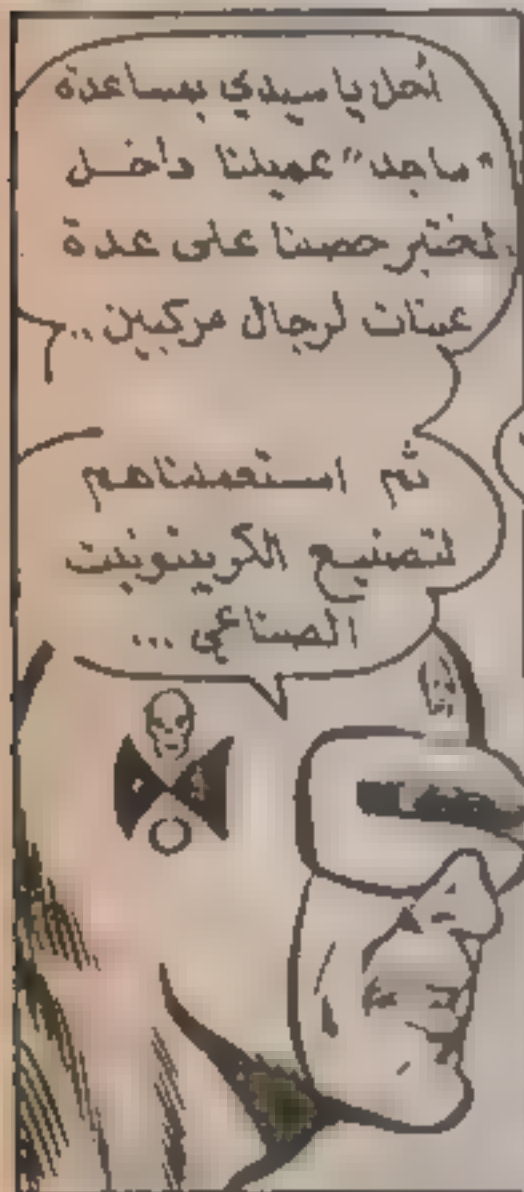
وهذا عني كافي
شسنة لك!



يجب أن دفعه في بحيرة.

"معدني"
لقد سبني الكريستوفيتز
قد ربي على الركض
لكني ما رلت
أسرع منك

لا تستطيع
الإقتراب مني
حتى تؤدبيني..



أهل يا سيدي بمساعدة
"ماجد" عميلنا داخل
لختبر حصنا على عدة
عشرات لرجال مركبين..

ثم استعملناهم
لتصنيع الكريستوفيتز
الصناعي...



وبانتظار الرد على جواب سورمان ..
لننتقل إلى مكان آخر ..

يسمح لي أن أهنيك لإثرتك
على العملية بنجاح ...
يا "زعيم" !

ولأن أطلعني
على تقريرك



أما أنا...

يا إلهي ! نوع من
المنطاد الصائر ولكن
ما فائدته ؟



فقد اصطفاهم وتفيد بقدر "رامز كوز"
الذي انضم إلى مجموعتنا للإنتقام من سورمان



وقد سحق جسده كطينا...



وفي تلك الليلة كما أرحاني يحضرون الغصير
الأخير بعدد ندخل "سورمان"...

وقد
استطعنا
أن نحول
تنفضه
لمصلحتنا

لكن كرز أنتقذ بنفس الطريقة التي أنتقذ فيها
أخوه ... براملة قوة الكريستونيت ..



أولاً ... كنت نريد
إستدراج "سوبرمان"
لمحاكمة "سوبرمان"

لكن ذلك لم يعد
ضرورياً إذ فنام
"وفيق" بالمهمة ...

بفضل آلة التصوير
التي كانت ترتبطه بآلة
الرصد في مبنى الصحيفة ...



وفي ذلك الوقت .. رداً على مور مورون

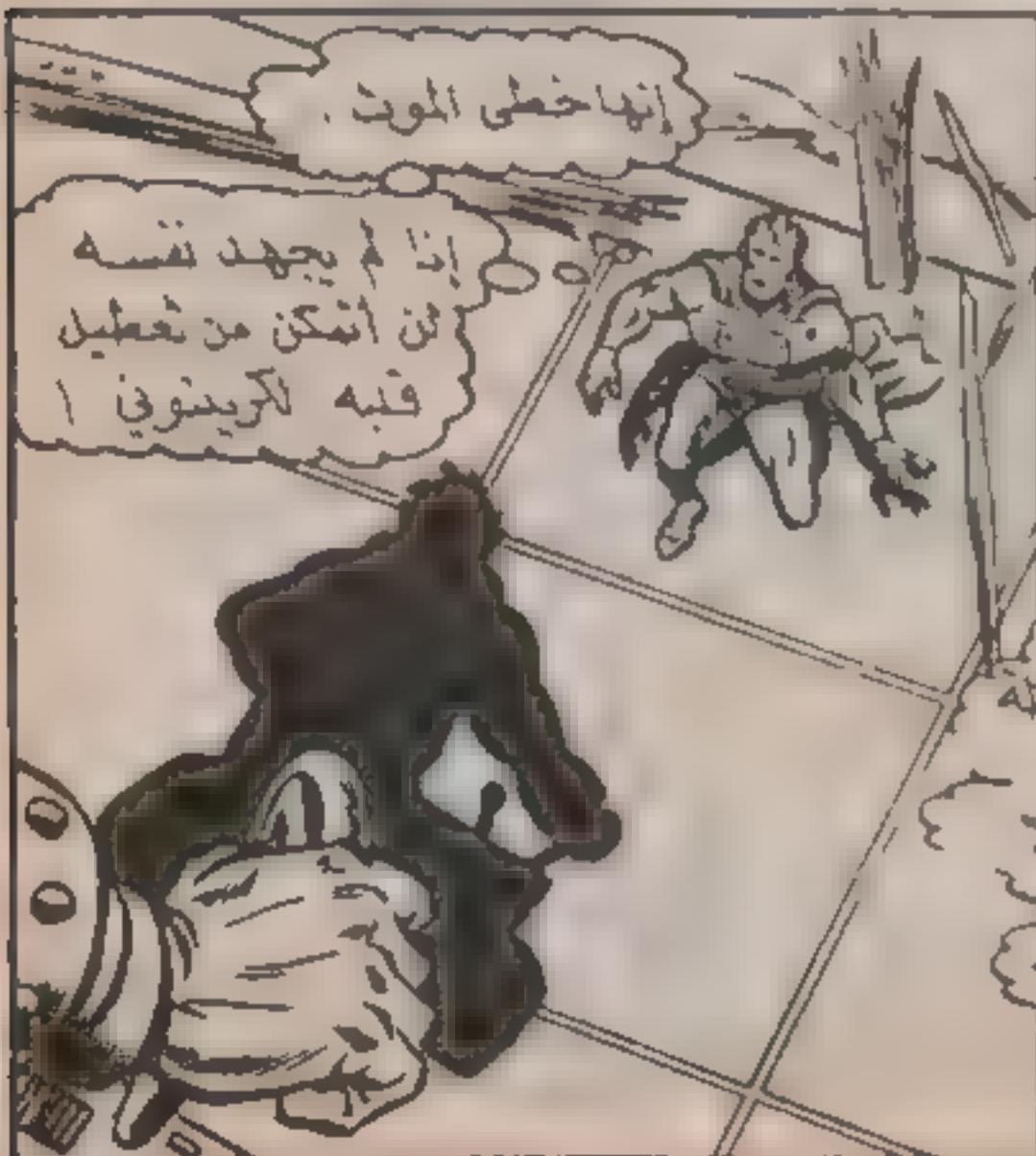
ادكت لا تستطيع
الطيران .. فستطعنني
أن قفز ..

ومن هيزرت
كريستونيت الصاعغي
لسرعة به يمكن
نجد من ثبوته ...



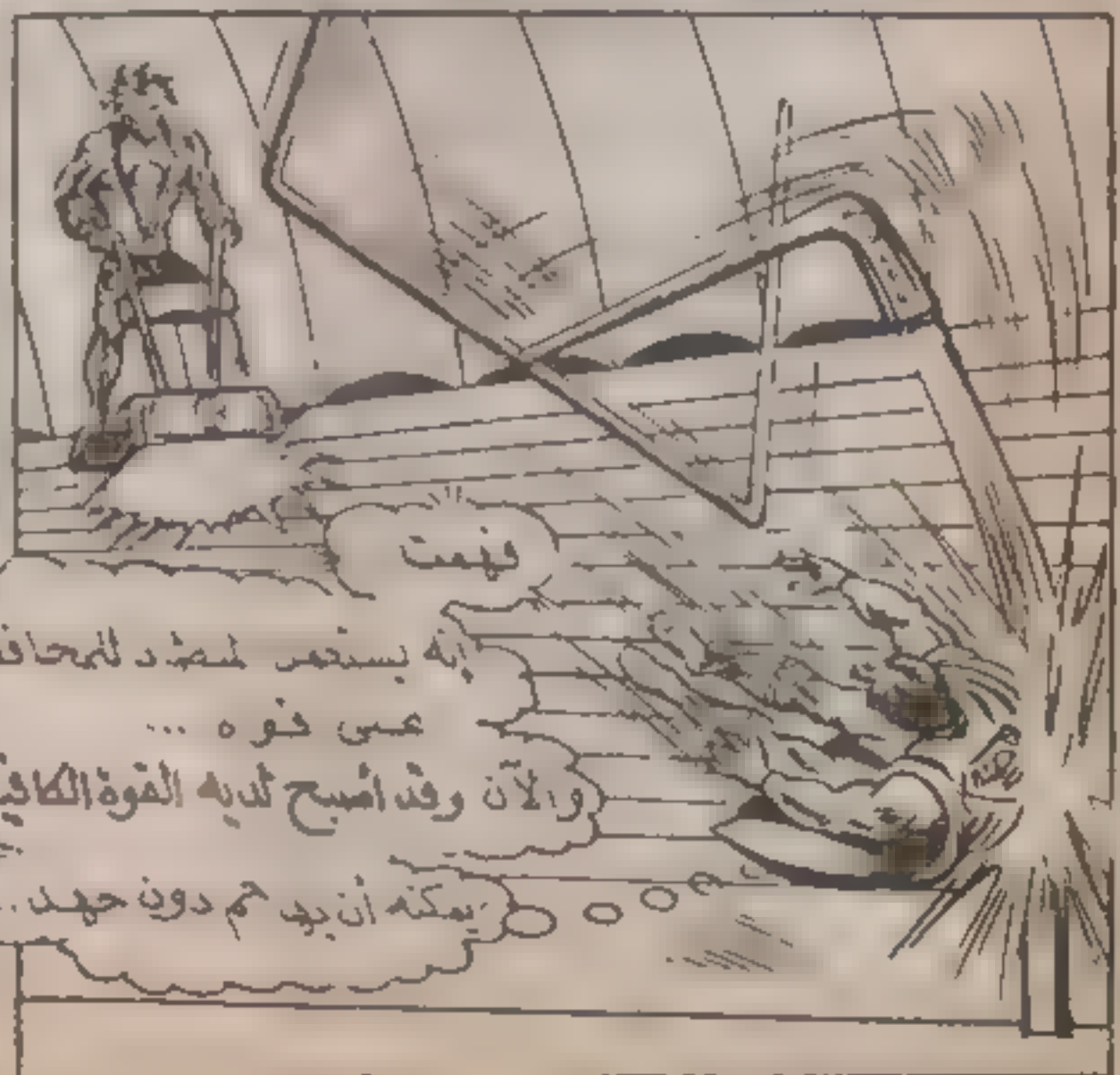
إنها خطي الموت ..

إذا لم يجهد نفسه
لن يتمكن من تعطيل
قبة الكريستوني ا



فهمت

إنه يستعمل مسطد للمحافظة
على قوه ...
والآن وقد أصبح لديه القوة الكافية
يمكنه أن يبدى هم دون جهد ...





والخوف لا أذكر
هو ...
من الموت !
الخوف



عندي فكرة هنالك عوامل
أخرى تجهد قلب الإنسان ...
بالإضافة إلى التعب ...

الخوف
الشديد ...



وبعد فترة كان سوروس يجمع القلب الكريستالي لعمية هاسمة ...

كما قدرت ، كانت
الصدمة كافية
لتخفيف درجة ثقوب
كثيرا

لكني لا أريد
فنته من
نفس مفتوحة
هذا الفتك ..



محدث ، إن الإشعاع
لدي يسهل لم يجد كافيا
لإجباري عنه ...

هنا أنا أقرب يكن
سهولة



مات ... رر آخر لوضع
حد لجيشه ...
لقد تصرف
كعمل ينخر
بمادة سامة ..

ولأي معلومات
أخرى يجب أن أتوصل
إلى "الجمجمة"



أهنتك
يا "سورمان" ...
"كورز" !

لكنك لن
تستطيع إحياي
المسجن ...

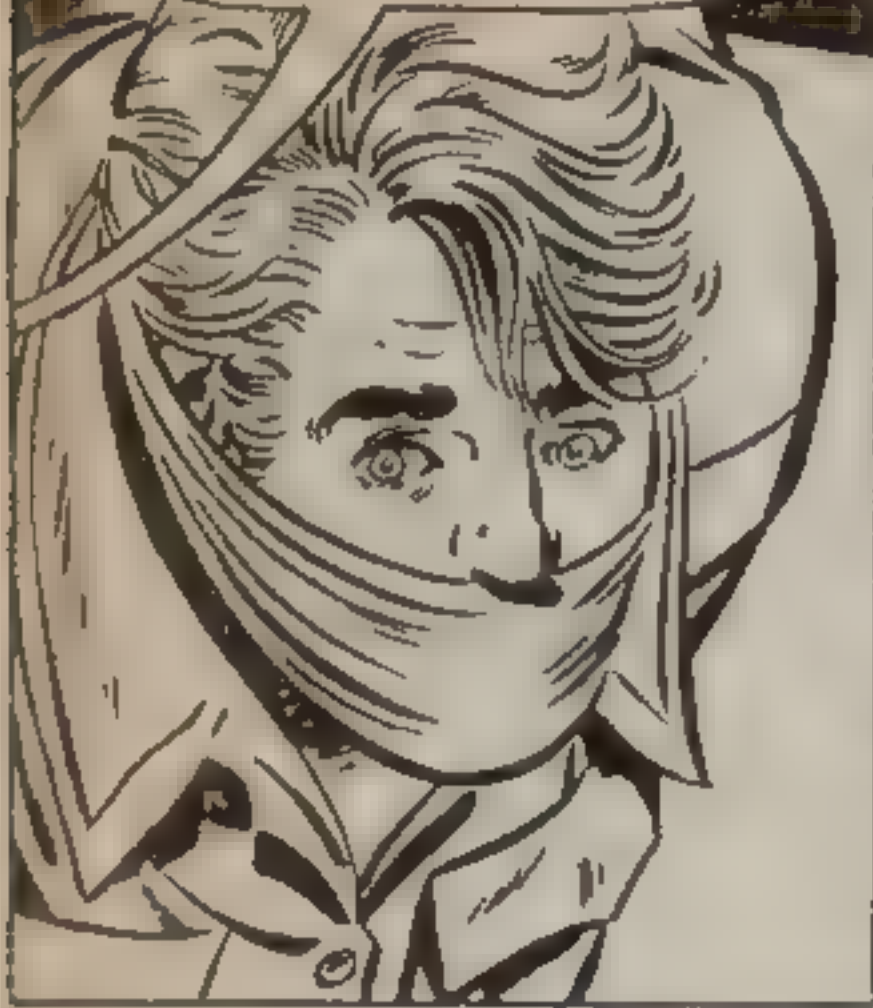
وبعدها.. مع القوة احسرة الكافية.. لم يجر الدم مصحفا..



"وفيق" .. ستصل الشرطة بعد لحظات لإنقاذك

وفيما أنت تنظر فكر في ذلك النظرية...

هالك أسود آخر لأخذ أنه راى.. لأخبرين دون استعارتها : سرفتها :



وبعد أن انقضى لقيع أعضاء المحمية إلى رعايتهم ..

والآن يجب أن أقبض على عميلهم في المختبر وسأبني القضية ...



إذ ذكرت موضوعا هاما ...

"رندة" ماراث محضرة في حمام "بلبل" ..



سنت سرعات

هل قضيت هذه لفترة في حمام



أسديا "رندة" اضطررت لفدرة المهرل التي تركت لك رسالة



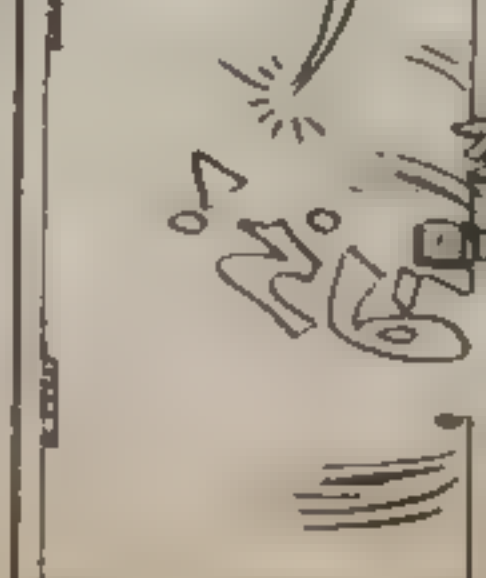
كيف تريد يتي أن أعرف أسد أسيرة

لا يا "رندة" .. ماذا بشأن حديثنا ؟

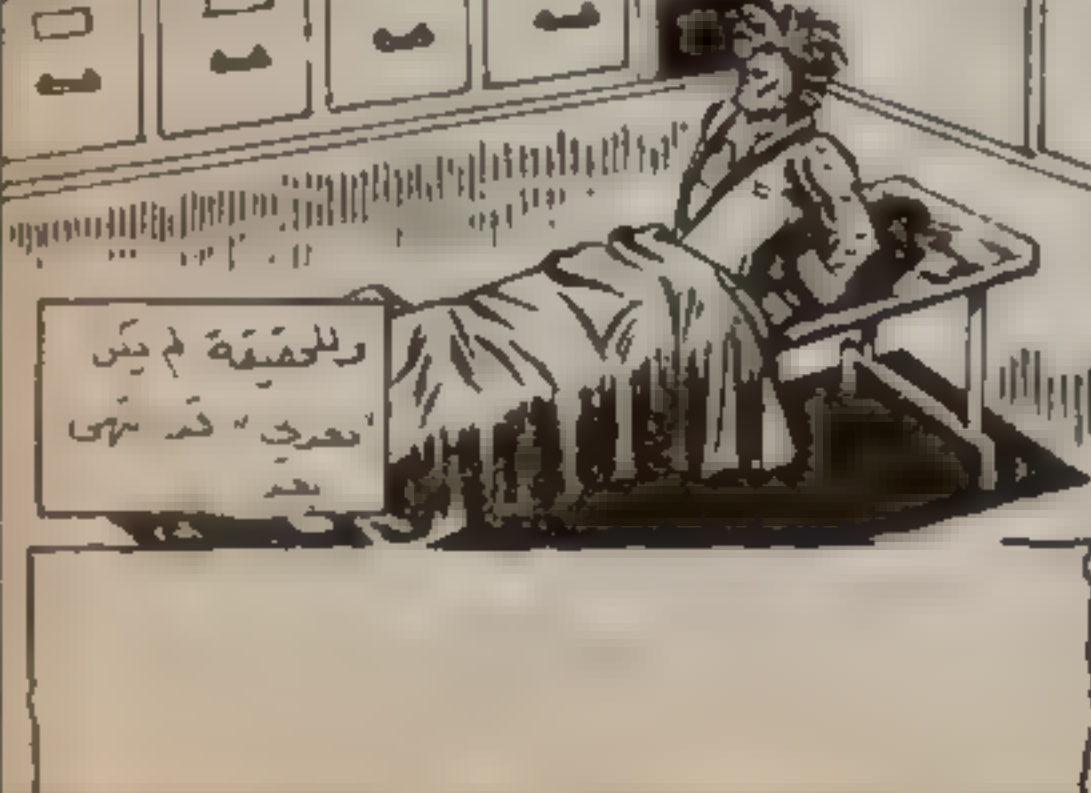


ربما ثابت غدا ...

طابت ليلتك يا سيد "فوزي"



الحاتمة وفي براد الجقت في دائرة الشرطة كان أشعث يستعيد قراءه .. أبناء وفاته كانت كاذبة ...



والحقيقة لم يكن "عربي" قد انتهى بعد

كلمة السر

ب	خ	م	خ	د	ن	ق	أ	خ	ل	ف	و	ف	ل	م
س	ن	ي	ل	ا	ا	ر	ل	ف	ش	م	ن	د	ر	و
س	ا	د	ج	و	ض	ش	ت	س	ب	ص	ل	ق	ر	ض
ر	ن	ن	و	ي	خ	ا	ر	ل	ج	ف	ق	ق	ر	ج
ل	ذ	و	ث	ر	ي	ي	م	و	ث	ب	ع	د	و	ع
ب	و	و	د	ل	هـ	هـ	هـ	ب	ء	ر	ط	ز	ن	ش
ش	ك	ب	و	ق	ن	ن	ا	ك	ي	ا	ا	ا	ع	ب
ي	ع	ص	ي	د	ب	ز	ع	ش	ز	ل	ن	ي	ط	س
ذ	ا	ي	ب	ا	ي	أ	ز	ن	هـ	ب	ر	ت	م	ا
ف	ر	ا	ر	ل	ء	ر	ر	ن	ع	ا	ر	ا	س	ف
ز	ء	هـ	ا	ث	أ	ي	د	ن	ك	ح	و	هـ	و	ك
ع	ش	ت	ي	ا	ا	ل	ب	ع	ب	و	م	ل	ح	ج
ت	ا	ف	ا	ب	م	ر	و	ق	د	ي	س	ق	م	ز
ر	ي	ل	ش	ر	ن	ك	ك	ز	م	س	ط	ي	ص	ر

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات •

أرز	بن	خيار	شعير	قمح	لوبيا
أرنبيط	بندق	ذرة	شعير	كرات	لوز
أرغيف شوكي	بندورة	رشاد	شمندر	كزبرة	مقتي
بازيلا	شموم	زعتر	عدس	كستناء	ملفوف
بازنجار	جزر	سلق	فاصوليا	كما	ملوخية
بصل	جوز الهند	سماق	فجل	كوسى	نعنع
بطاطا	حمص	شاي	فول	لفت	هندباء
بققدونس	خس	شاي	قرع	لفت	ورق عريش

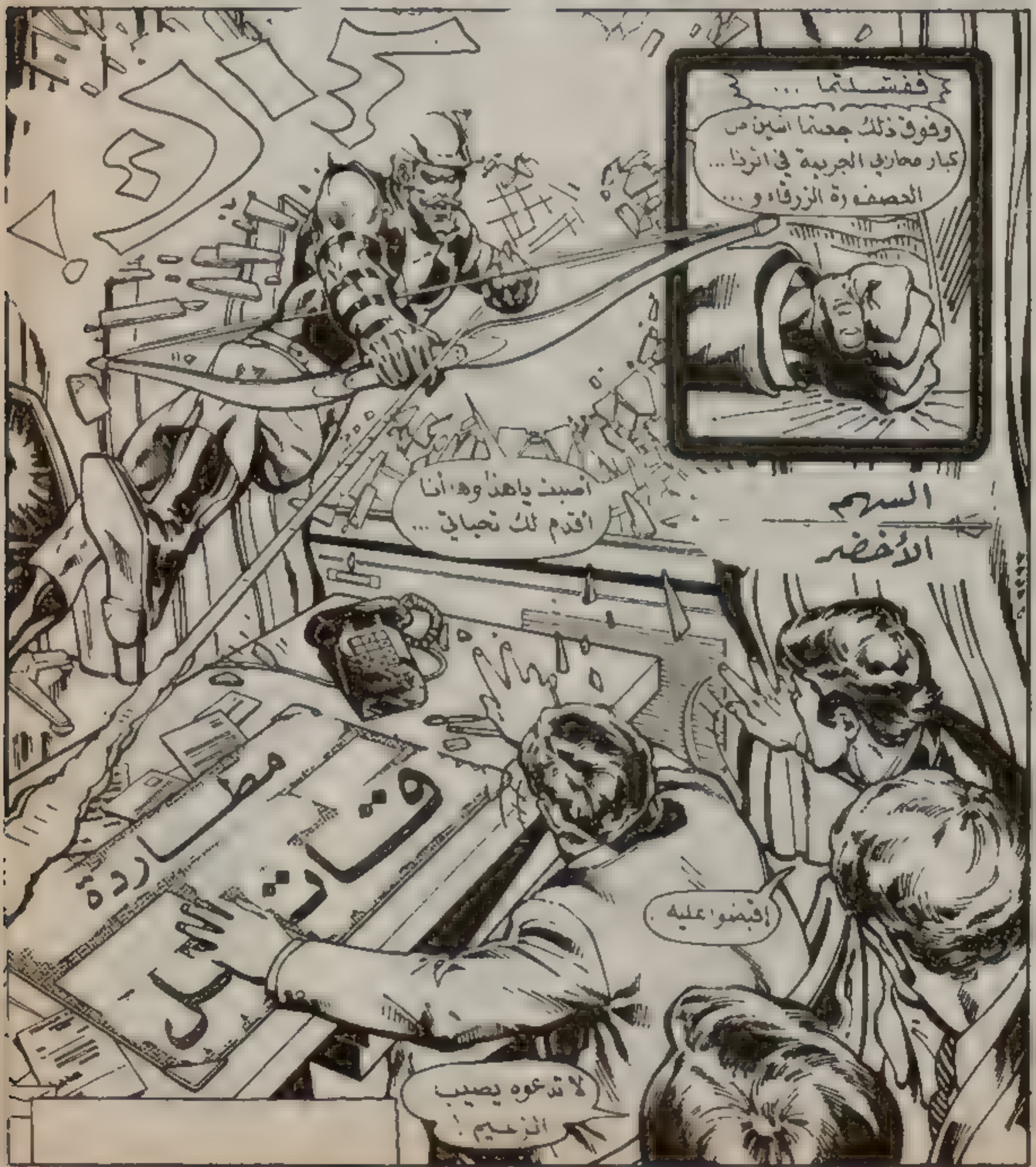


اصبذ يا هذا وهاب
اقدم لك نصيائي ...

السرم
الأخضر

اقبضوا عليه

لا تدعوه يصيب
الزعيم



الضحية السهم الأخضر بصمت مولفاً وراه
ضامناً من الغاز الاصفر ...



ولقد ثلاث ثوان ...

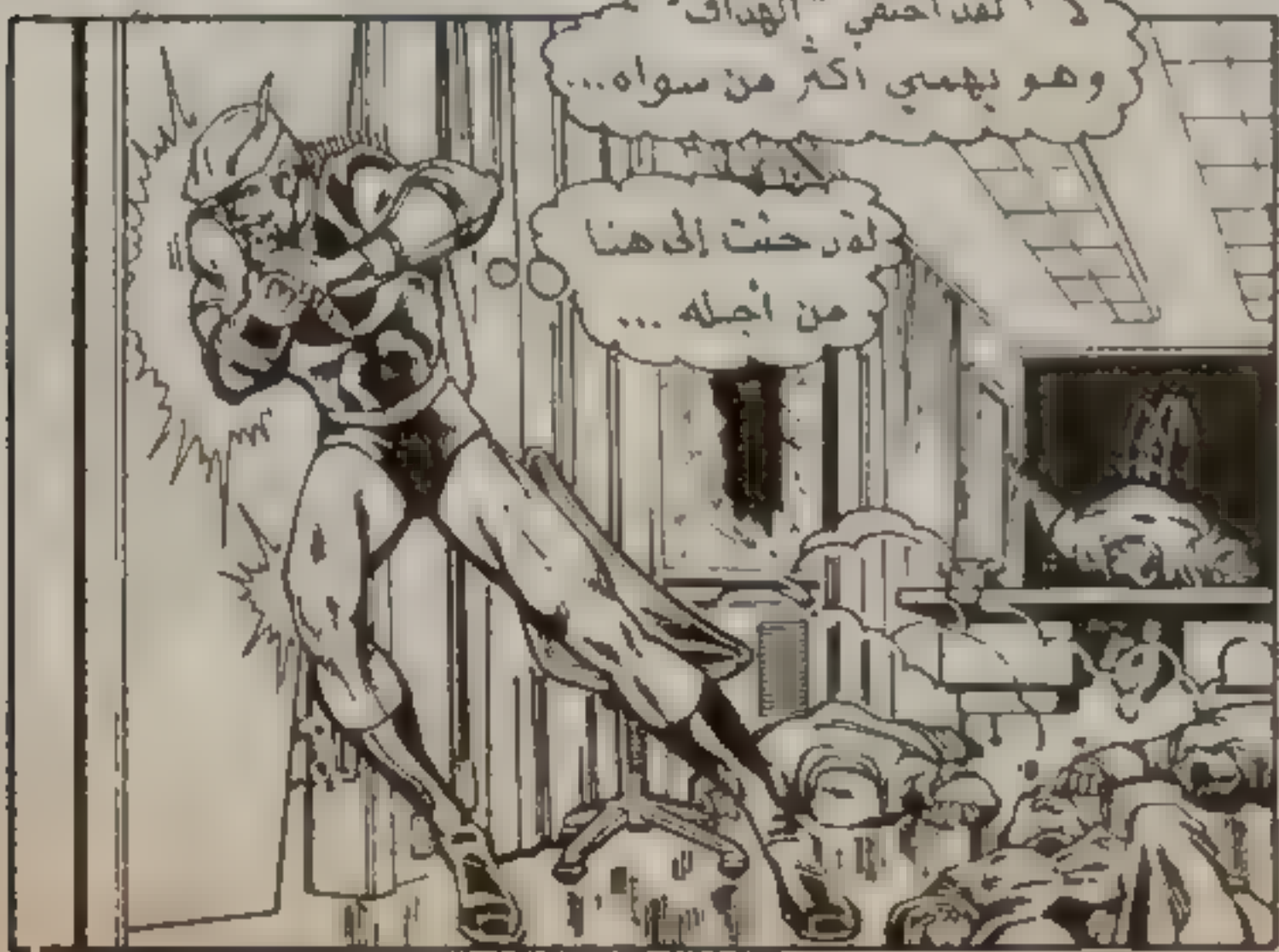
لا يمكنهم ان يصعدوا
طويلاً اذ لم ذلك
الغاز ...

والا أصبحت
في خطر كان ...

احسنت



ولقد خمس ثوان



لا لقد احسنتي "الهدف"
وهو يهمني اكثر من سواه ...

لقد حثت الى ههنا
من اجله ...



ان السهم الأخضر لم
يعطهم أي فرصة لإظهار
قوتهم ...

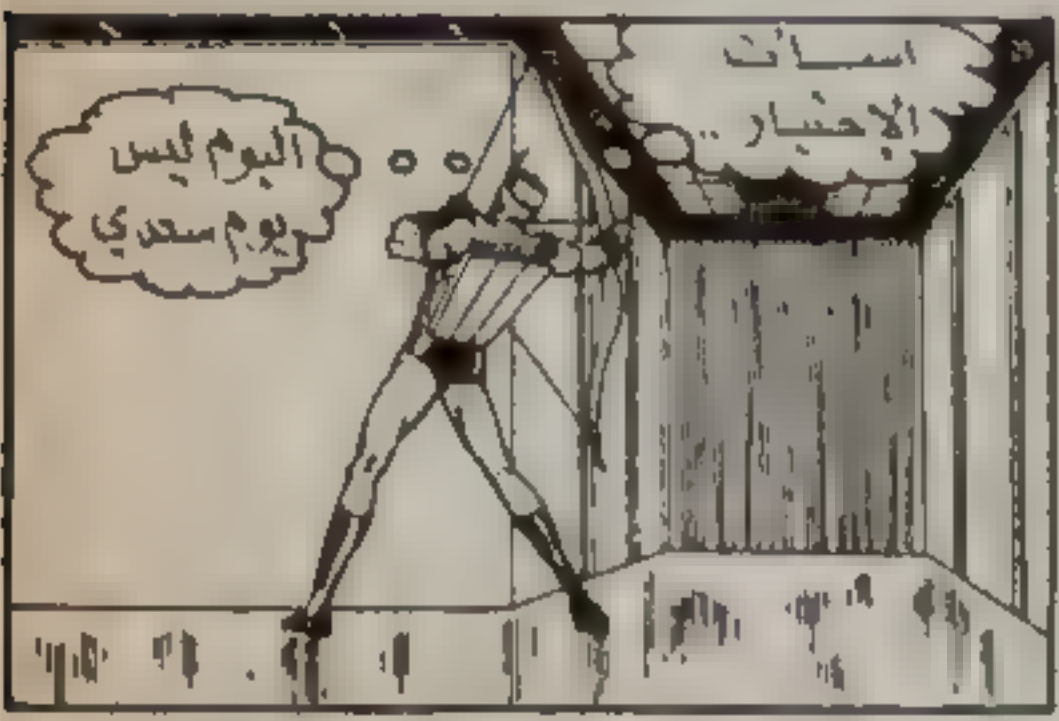
لكمني
بماستغل الفرصة
لأسحب بصمت ...

يهمني ان انفذ
بنفسي .. انما
فيسد بواهم



لو كانا في
خاتم القوة
الذي يملكه ...

الحبة القدر وأنت
أدري في أي اتجاه
في هذه اللحظات
لا أحسد سوى رجلي
التي توسل الأحرار



اليوم ليس
يوم سعدي

أسباب
الإختيار ...



لكي سأفعل
ومع فب من الحظ

لا فائدة من
الكاء على الميت



لو كنت
مكانك لحننت ...

بوسفي يا تسهم أن يتمكن الهدف من
الإفلات منك بعد أن ضيقته في وكر معلمه ..

وبعد الظهر على اسناد ...

ليس بالنسبة لي ..



أرجو أن
تدلي الآن على
فسيه
البحري !

"الهدف"
أخسنت يا تسهم
إنك مارح ...
يسرني أن
تفجيك أفكار
يا صديقي !

مفتاح باب ...

لأني حصلت على مد

أجد وهو مفتاح باب
"الهدف" الحاص

وعليه بصمات آخر
رجل أداره، هل عرفتة .

وبعد قليل...

لقد نفقنا ذلك
المفتاح كثيرا
فنعد ان ازلنا
عنه عدة
بصمات.

TRIAL
CHAMBER
EVIDENCE
EXHIBITS

حصلنا على
بصمات رجل يسمى:
ديب الدايع.

"الدايع"
لقد سمعت بهذا الاسم
من قبل.

في العام الماضي.. برزت
عدة مقالات عن في الحرية
الصحافية...

بعد ان تورط في قتل احد رجال
الشرطة خلال مراهقة..

ماذا!

أهل وقد توغلت في حياته لعرف ما
الذي يجعل من رجل عادي قاتل
رجل قانون...

لقد كان
"ديب" معتقدا... ويرى الشرطي
وهو العذاب...

وقد كان مفتحا
أن الشرطي يدسه
دوده ليفنله..

صدوني
أيها "السوم الأخضر"
إن "ديب" مر بمرحلة جدا

وهو النوع الذي
أحب...

فكن حذرا إذا وجدته...
هذا إذا وجدته...

سأجده ونذكر أنه هددك
مرة لمنعك من نشر
حملة دعائية..

وإذا أراه خصما
مناسبا



لكن مدينة أوتارفا و مدينة العجوة الملعب القديم

فليس لهم مكان جميل إسماله دائرة ..

لن يجد فيه مفر من وجه العرلة



بحر لا نريدك لذلك . حزن نفسك وأرجل .

أيها الحبيب

آد ...



ولم يكن كان بالنسبة لبعضهم

لا يحق لك أن تخرق حرمة هذا

المكان يا رجل

نحن لا يهمنا

من أنت كل ما نعرف أننا

لا نريدك بينما ...



خطأ فادحاً ..



أحطأت
ما "مروان"

لذلك عليك

أن تجاوبني

كان عليك ألا

تؤذيه فهو صديقي ..



وبعد دقائق
بالقرب من الزوار

إن وسائلي أجنبية
المتطورة تساعدني
كثيراً في مهماتي ...

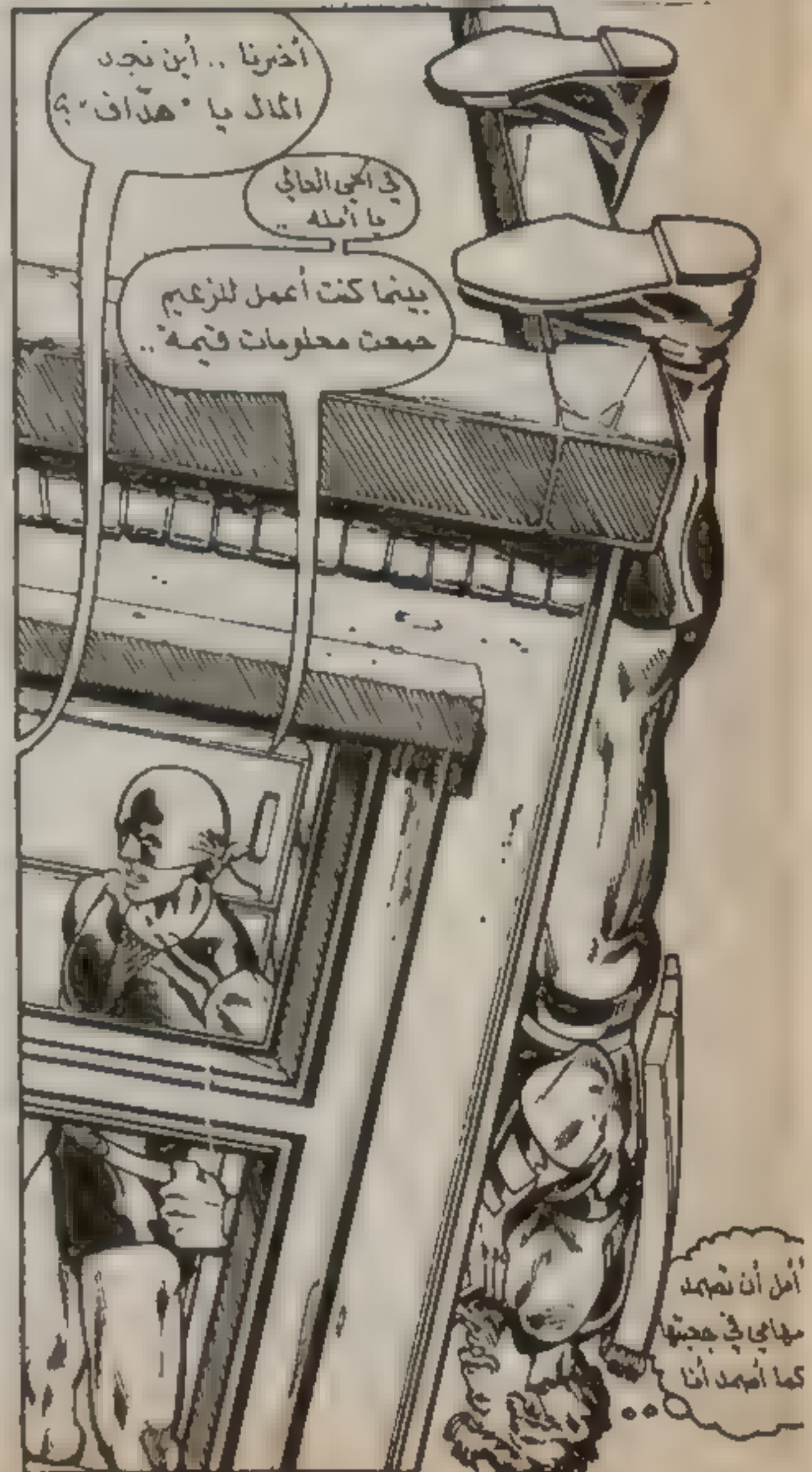
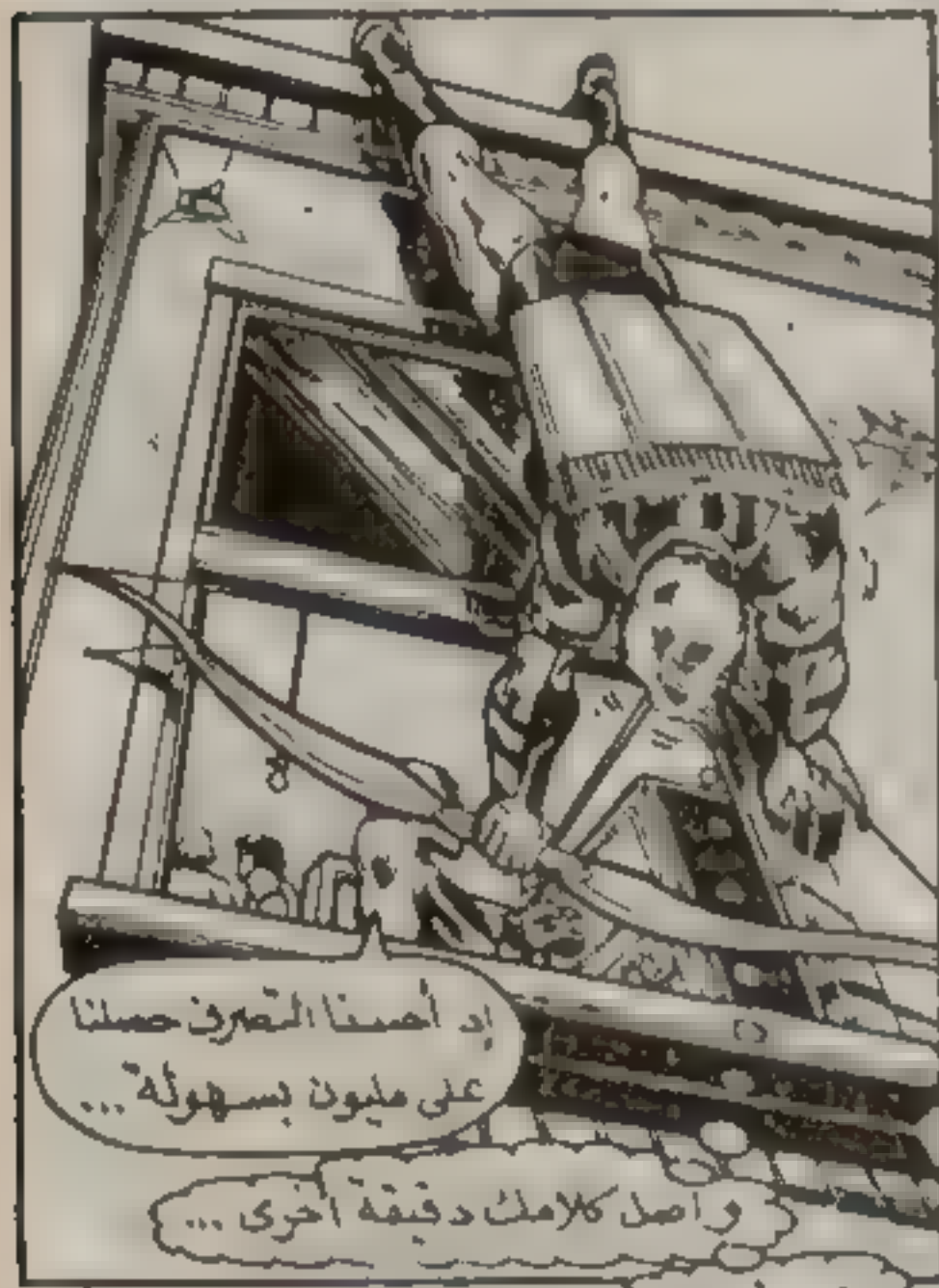
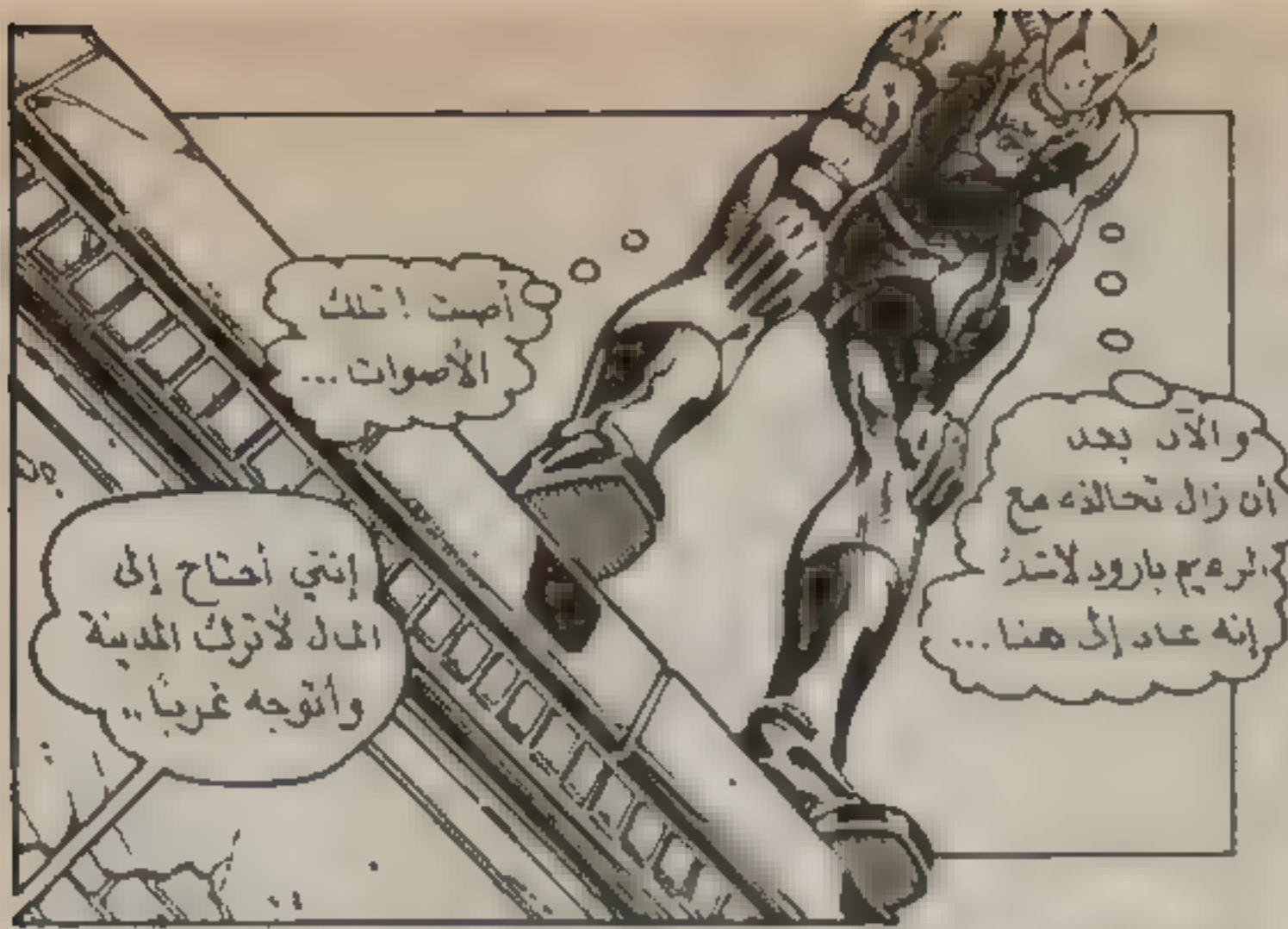


والآن . هذا استحق الإقامة
بينكم ؟

طبعاً ! طبعاً !
على الرحب والسعة

قامت كبيراً
يا "هذاف"

أنت الرجل
الحقيقي



تلقى لمدينة مفاجئة ...

قوية ...



واذ دخل السهم الأخضر الغرفة بعد ثوان ..



واين "الهدف" ؟ لقد كشفت مخططة واذ كنت تعرف اين اجد زعيمنا غنيا في الحي الذي الشرقي

انني اعرف الرجل الذي تحدثت عنه ...



فصيدا لصا واتصل بنا ...

والخبر اهدا حمت هؤلاء الفينة

لا ادعهم لقد كان الهدف يحدتهم عن خطة اجرامية لكنهم لن ينفذوا بدونه ...



وعندما استفاق ...

والآن اينها "السهم" ؟

لا بأس ولكن كيف حتم بهذه السرعة

لقد راك احد الجيران قد دخل من النافذة



وهكذا انتقل الى قاعة يارصيب غير مرجح في الحي الشرقي من مدينة النجمة .. واذ كان العمل جاريا عن القاتلون ...

فوجب ان يكون تحت رعاية : الرقيب ..

ولهم المثل الأعلى لخدمة محلية تسمى نفسها .. السمكة

وسوف تكون غنظتك الأخيرة

لقد أخطأت في محاولتك مسروقتي ...

هذا الزبيب

أنا لم أخطئ ...

بل أنتم ..



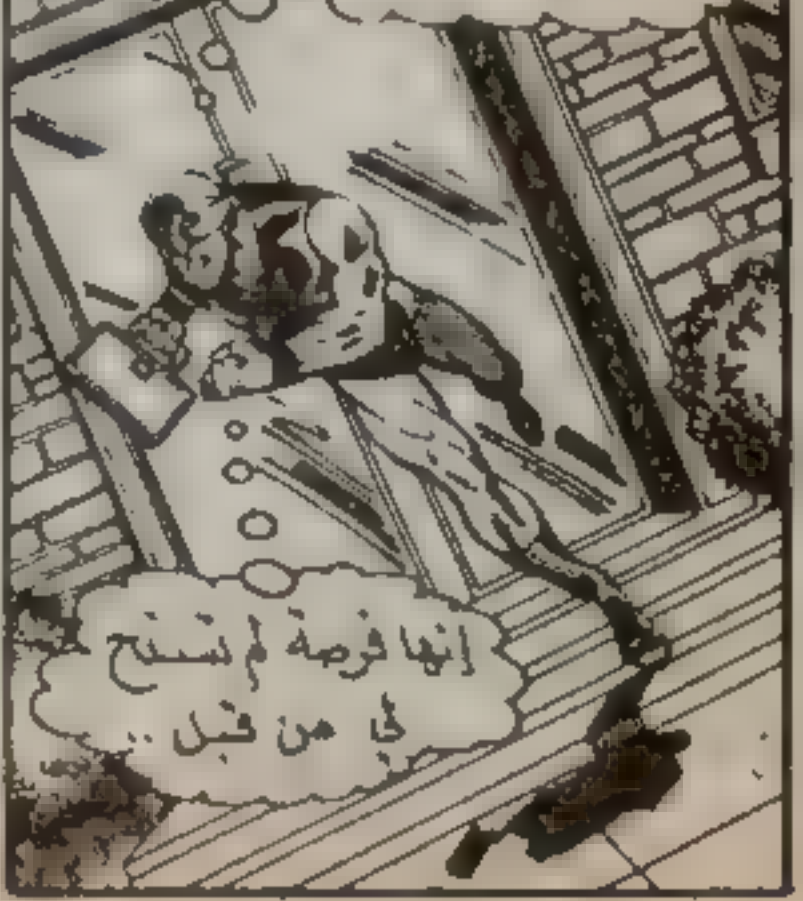
رد لي .. ماذا جرت بهم ..

لا تسأل عنهم بل يجدر أن تهتم بنفسك

إلا إذا تكرمت بذلك بعلينهم نقدا ... الآن ..

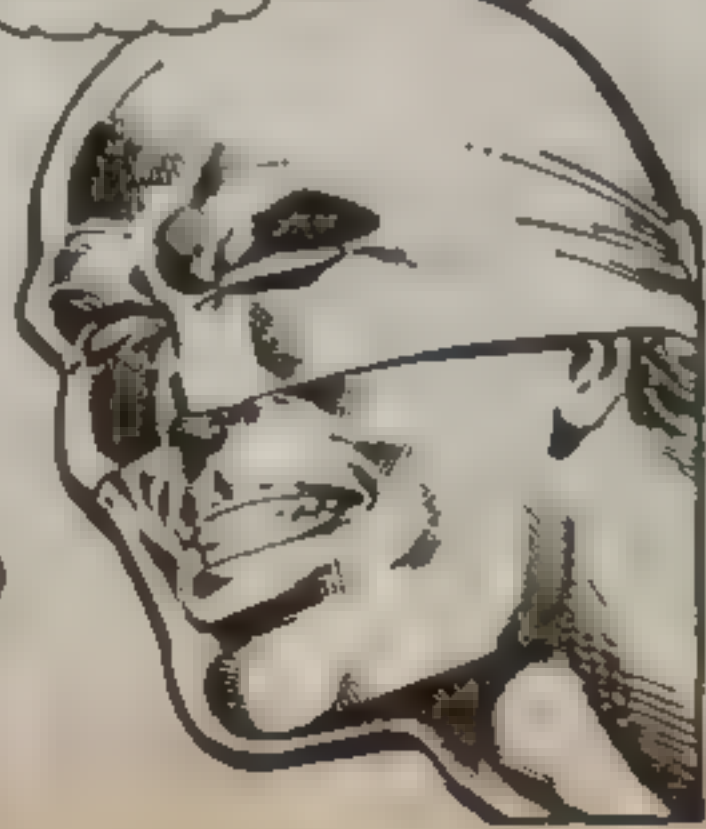
وبعد ان استجاب "الركيب" الذي أصيب برهبة ...

والآن يمكنني ان اذهب حيثما أريد



إنها فرصة لم تسبق لي من قبل ..

إنها فرصة العمر. لن أسمح لرجال الشرطة حياتي ... بمطاردي بعد الآن لقد سئمت الفرار



حتى الشرطي الذي قتله دفعني إلى ذلك لم يعطيني الخيار ..

للم أن أريد ان أقتله ولو استمطعت التوقيض بعصافيت

من ؟

أنت



واخترت سهم ظلام الليل ...

متقناً طوأت أربعة مدبرة ..!

ولا يمكنني أن انتظر

عندي مهمة يجب أن أنقذها فوراً

وبعداً .. امتزجت صرختان ..

وانتهى !

أما القية فللتاريخ ..

يجب أن تتولى المسؤولية
نفسك .. لا تخرف .. لا الأعب

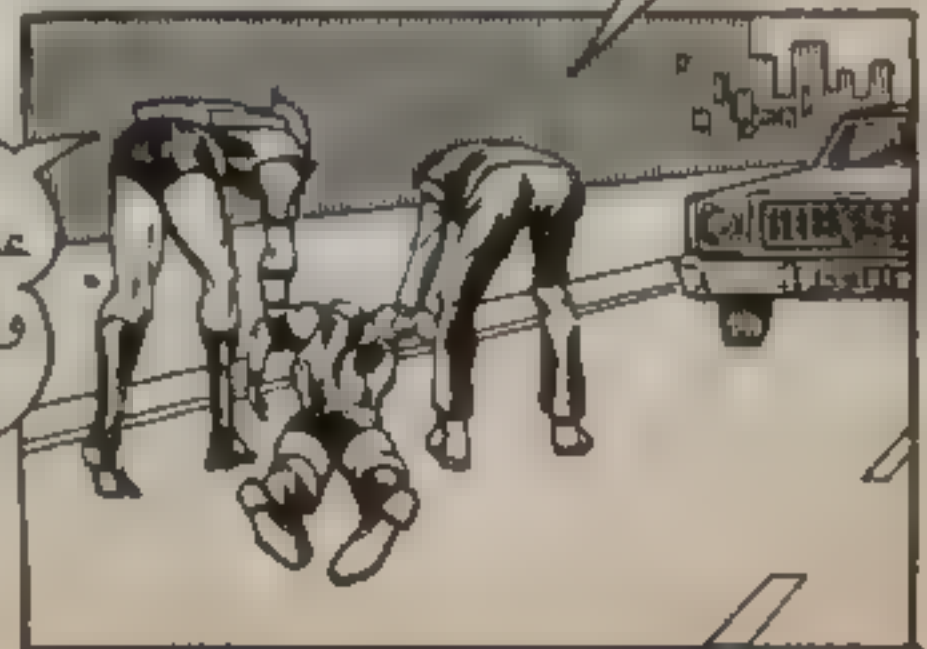
حان بإمكانك أن تستعمل
سهمًا غير مسبق ...
سهمًا زائفاً !

لماذا أردت أن تجرحه
أيها الممهم ...

طبعاً عندي
عدة لا تحصى
ولكن ... في بعض
الأحيان ...

الحقيقة وحدها
هي التي لا تزول
يا صديقي !

النهاية



ركن التعارف لأصدقاء سوبرمان

عمران كريم ، صرب ١١١٩ ، صراف ، ليبيا . (١٦ سنة - الهواية : جمع الطوابع والصور ،
الروايات البوليسية ، المعامرات المصورة)

حامد عدنانه السوسي الميروت ، مدرسة الفاتح الثانوية ، ليبيا . (١٥ سنة - الهواية :
قراءة المعامرات المصورة ، القصص البوليسية)

أحمد ابركاش ، ت. ب. يوسف كركي (ت. ب. محمد صراف ، سويغار اسياح ، الميرون (عقرو سر اعداء ،
سبلان . (١٠ سنوات - الهواية : الرياضة ، القراءة ، الاستماع الى الموسيقى)

سار علي السامر ، صرب ١٩٠٠ ، شارع عفة بن بايع ، صاف ، البحرين . (١٥ سنة -
الهواية : المعامرات ، السباحة ، القراءة ، مشاهدة الاذرع الخيالة ، الاستماع الى
الاغاني العربية)

ومري محمد النكاشي ، صرب ١٦٥٢ ، معاري ، ليبيا . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ،
القراءة خاصة العملاق ، كرة القدم)

لال انباء ، شابة انباء ، اربع الاواني ، اسعد القوا ، صرب ، سبلان . (١١ سنة
الهواية : الرسم ، المصالعة ، المراسلة)

حامد صلاح الدين عبد محمد ، بناء انباء رقم ٢٢ ، شارع عزة ، حدة ، المملكة العربية السعودية .
(١٥ سنة - الهواية : جمع الطوابع)

عمر ابراهيم العمري ، صرب ١٦٦٨ ، صراف ، ليبيا . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ،
قراءة العملاق)

ناصر محمد عدنانه فكر ، صرب ٣٠٢ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة -
الهواية : الاستماع الى الاغاني الانكليزية ، قراءة مجلة العملاق ، النضيل)

تيسير صالح داود حمدان ، صرب ٢٣٢٨٩ ، صراف ، صاف ، عمان ، الاردن . (١٦ سنة -
الهواية : الرسم ، المراسلة ، الرحلات ، تصوير ، جمع العملاق والطوابع ، المصالعة)

بدر صالح السماري ، صرب ١١٦١٢ ، صراف ، ليبيا . (١٤ سنة - الهواية :
المراسلة ، جمع الطوابع والصور والعملاق)

سام محمود عيسى ، المد ، صراف ، سبلان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة سوبرمان ولوبو
وطارق ، الرسم ، التصوير الفوتوغرافي)

حامد علي محمد النقيب ، صرب ١٨٩ ، حدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة -
الهواية : التجارة)

فادي وهبة ، صراف مار يوسف ، صرب ١١٠٢٨ ، الدور ، صرب ، سبلان . (١٢ سنة - الهواية :
كرة السلة ، المصالعة ، كرة القدم ، جمع الطوابع ، الاستماع الى الموسيقى بكلاسك)

مبطل حبيب لال المصروف ، صرب ١١١٠ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة -
الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملاق)

حسين منجقي هاشم عكبة ، صرب ١٢١٣٠٥ ، صراف ، عمان ، الاردن . (١٤ سنة -
الهواية : المصالعة)

نعيم عدنان اوليه ، صرب ١٥٥٦ ، عمان ، الاردن . (١١ سنة - الهواية : الرياضة ، قراءة
قصص العملاق)

محمد عمران محمد عدنان سلام ، مدرسة قنار من الشان (سبلان) ، صراف ، ليبيا .
(١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، تبادل الصور ، المراسلة)

رحا وهبة حاصبيا ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية : المراسلة ، المصالعة)

صديقي ،

نبأ سار نأتيك به على أبواب هذا الموسم الجديد بعد أن انتهت العطلة المدرسية وغير المدرسية وانتهت الاسفار وعدنا جميعنا الى أعمالنا واهتماماتنا .

هذا النبأ هو أننا سنعود اليكم من الآن فصاعدا بركن التعارف في مجلتنا المصورة سوبرمان . منكم من يذكر ركن التعارف الذي رافقكم فسي مجلاتنا لسنين عديدة ، والذي كان مجالا لبناء صداقات من خلال المراسلة بين عدد كبير من قرائنا في سائر الاقطار العربية ، ولا سيما الذين لهم هوايات مشتركة لجمع الطوابع والرياضات والقراءة والاستماع الى الموسيقى .

وقد توقفنا منذ زمن عن نشر صفحة ركن التعارف لانقطاع الخدمات البريدية المنتظمة مع لبنان أثناء حربه الاليم ، الامر الذي جعل من المتعذر على قرائنا ان يتصلوا بنا ويرسلوا لنا برغبتهم أن تدرج أسماءهم في هذه الزاوية .

أما اليوم وقد بدأ الامر يستتب في لبنان وبدأت الخدمات تعود الى مجراها شبه الطبيعي ، فندعوكم ثانية الى إحياء هذه الزاوية معنا ، وعلى كل من أراد أن ينشر اسمه في ركن التعارف ان يملأ القسيمة الخاصة بركن التعارف لمجلة سوبرمان بجميع المعلومات المطلوبة وبخط واضح . فلن نسلم يكن الخط واضحا ويقرا بسهولة ، لن نتمكن من نشر الاسم ، وهذا ينطبق على جميع الرسائل التي تردنا .

فالى اللقاء في ركن التعارف .

قسمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم _____ السن _____

العنوان _____

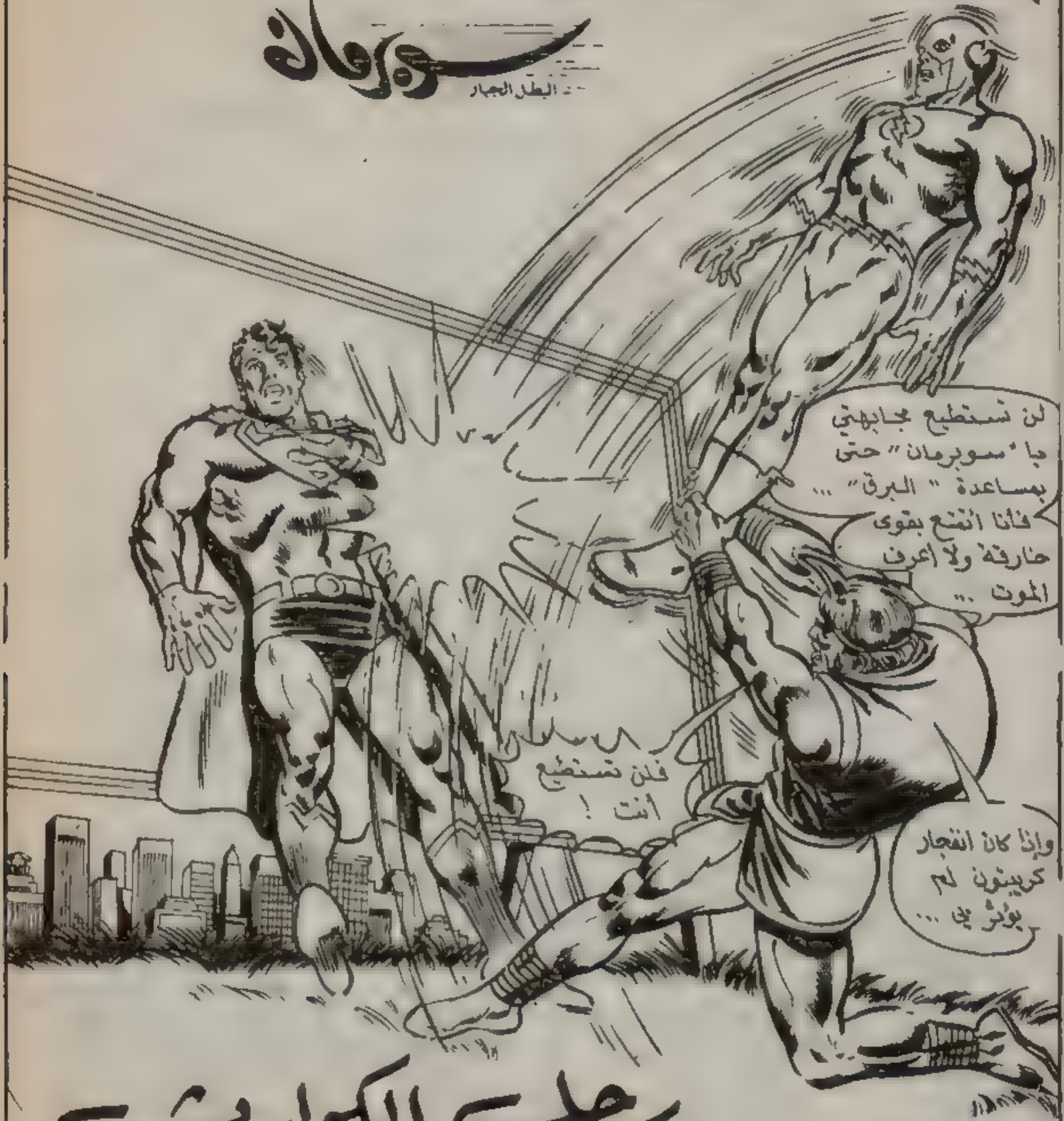
(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

المدينة ، البلد)

الهواية _____

من اهدى الغريب مغامراته :

سورمان
البطال الجبار

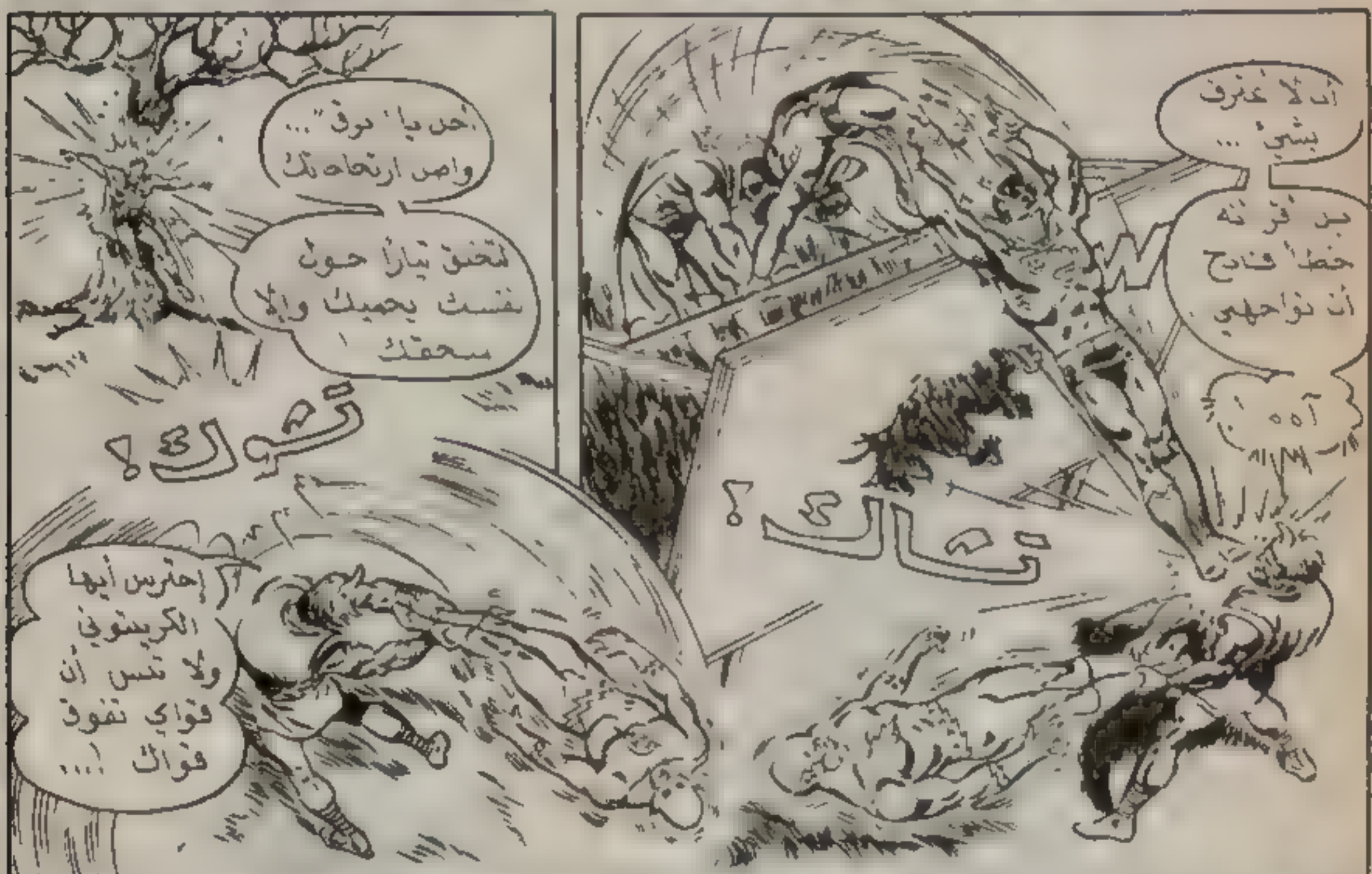
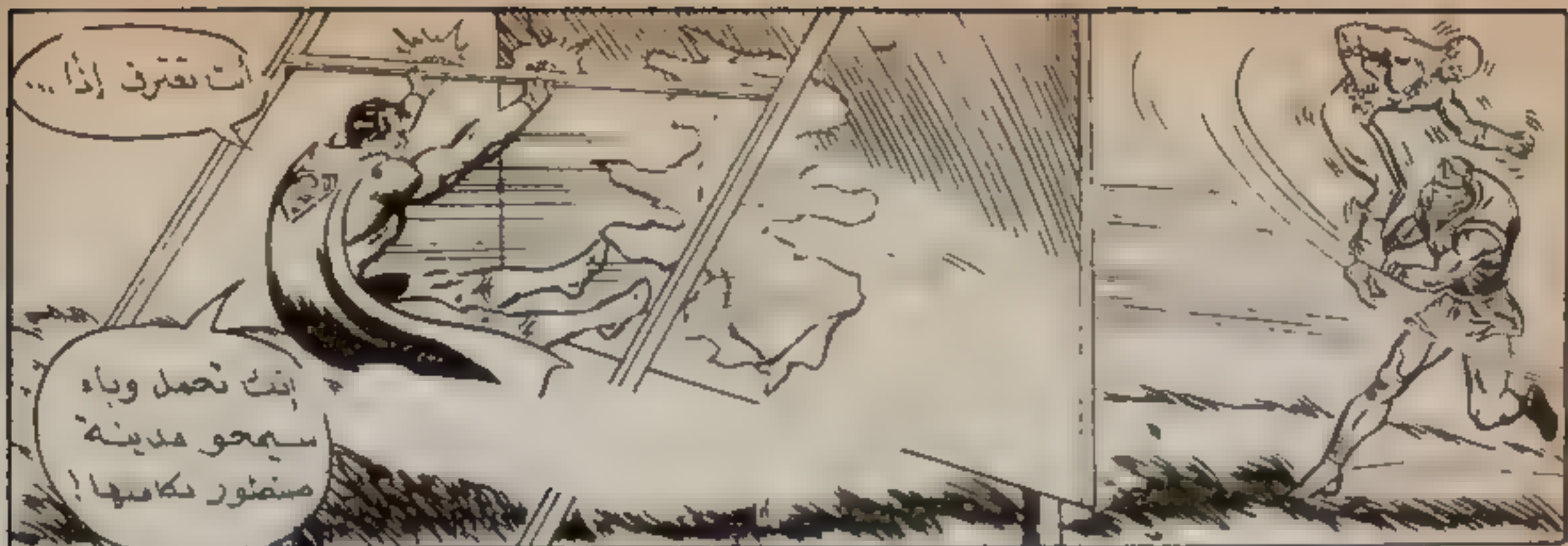


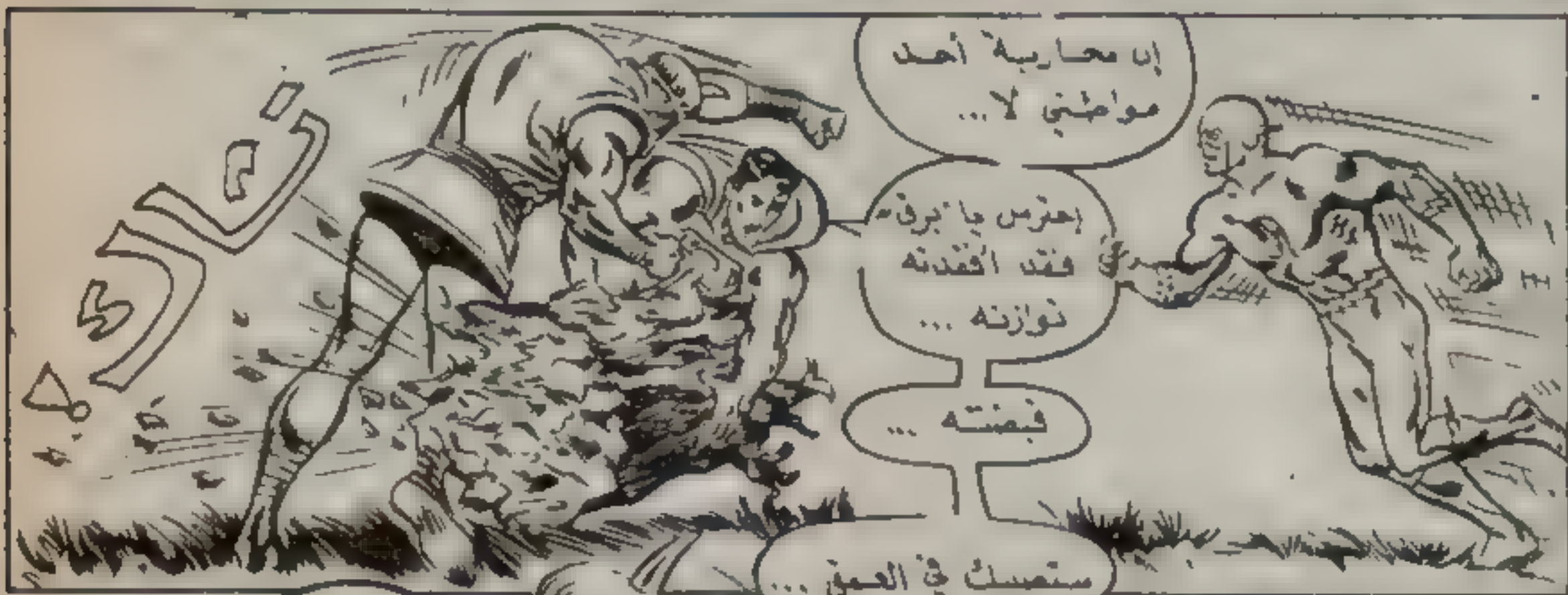
لن تستطيع مجابهتي
يا "سورمان" حتى
بمساعدة "البرق" ...
فأنا أتمتع بقوى
خارقة ولا أعرف
الموت ...

فلن تستطيع
أنت !

وإذا كان انفجار
كريبتون لم
يؤثر بي ...

رجل الكوارث





لمعرفة المزيد
من التفاصيل
عن مسيرات
الحادث ومكان
وقوعه ...
يجب أن نعد
٣٦ ساعة
إد الورد

في مركبة فضائية ممتلئة
بشكل نيرك ..

وطريقة تجعلها تمر عبر
من أجهزة الرصد الأرضية متى
أورمان كانا يجهلون وجهها

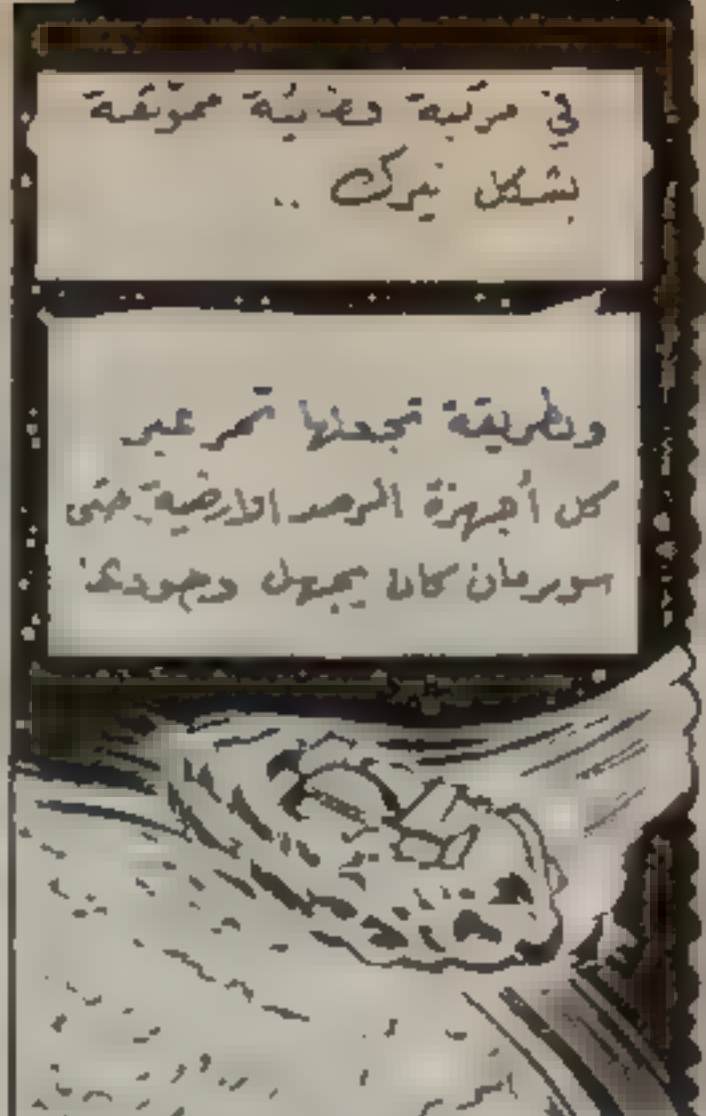
وفي رجل مركبة
مركورة ...

كل شيء أصبح جاهزاً بصيرى ..

بعد ٢٤ ساعة ...

تكون مهمتي قد تمت ..

وبعد ذلك
ضوبه



وكان ركا - مدير مدمهم من الصوفيين والذين
في مرفقهم - مؤتمر إعلامي عالمي في مدينة صندور ...

سحب - حدثت خلاف بيننا

وبين - ...

هذه لا تبدو صعبة لفتنة

مع هذه النسبة في نسبة

نسبة

ب وبق



ر لقي المهمة ومن سيفرغ
ومنى ... اسنة صوفية
عديدة ...

كان ركا - لقد انقار
سيفرغونها لولهي لهم
ان يشاهد المركبة ويسمع
ما يدور فيها ...



اعتبرها هدية
وماع مني ...

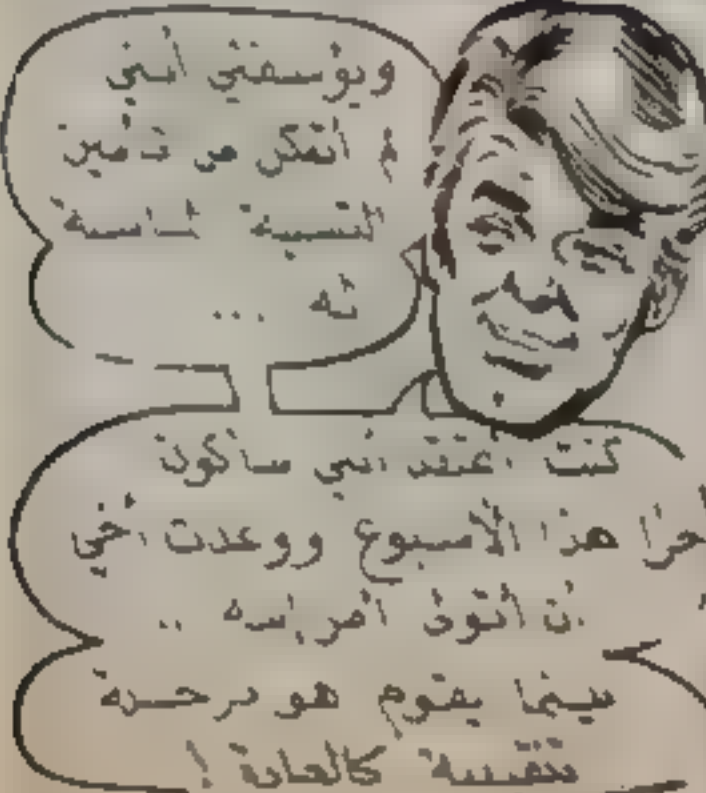
فنت لا يا وبق
وبعد ...
لا تصرف بهذه
الطريقة أمام
سيفرغ



من؟ جميل؟ لا لا
به مرت

ويوسفني أنني
لم أفكر من دأين
النسبة الخاصة
له ...

كنت أعتقد أنني سأكون
أحراً هذا الأسبوع ووعدت أخي
أن أتوف أمراً به ..
ليخا يقوم هو بحصة
تقريباً كالعادة !







كلبي الجديد .. اسميه زيري

كان يلعب خارج الفندق
عندما مررت به أنا
وعلي 'وفيق' ...

أعتقد
أنه متروك



وفي اليوم التالي ، خلال المؤتمر العالمي ، وفي
فندقه فتم في ضحية المدينة ...

"فصيل"

مرحباً ...
"حميد" ماذا
تفعل ؟



لنترك ذلك المشهد المؤثر وسنفر
إلى ملجأ الفندق المسمى حيث ...

تدور أحداث تتوجب
اتباعاً كلياً .. وحيث
سبباً المتاعب ...

ولم يستوعب جهود الغرباء
أحد .. إذ كانت أمور ترفيهية أخرى تجري

كانت حفلة ترليج تدور بها لهاياتران
مدرس الفندق ...

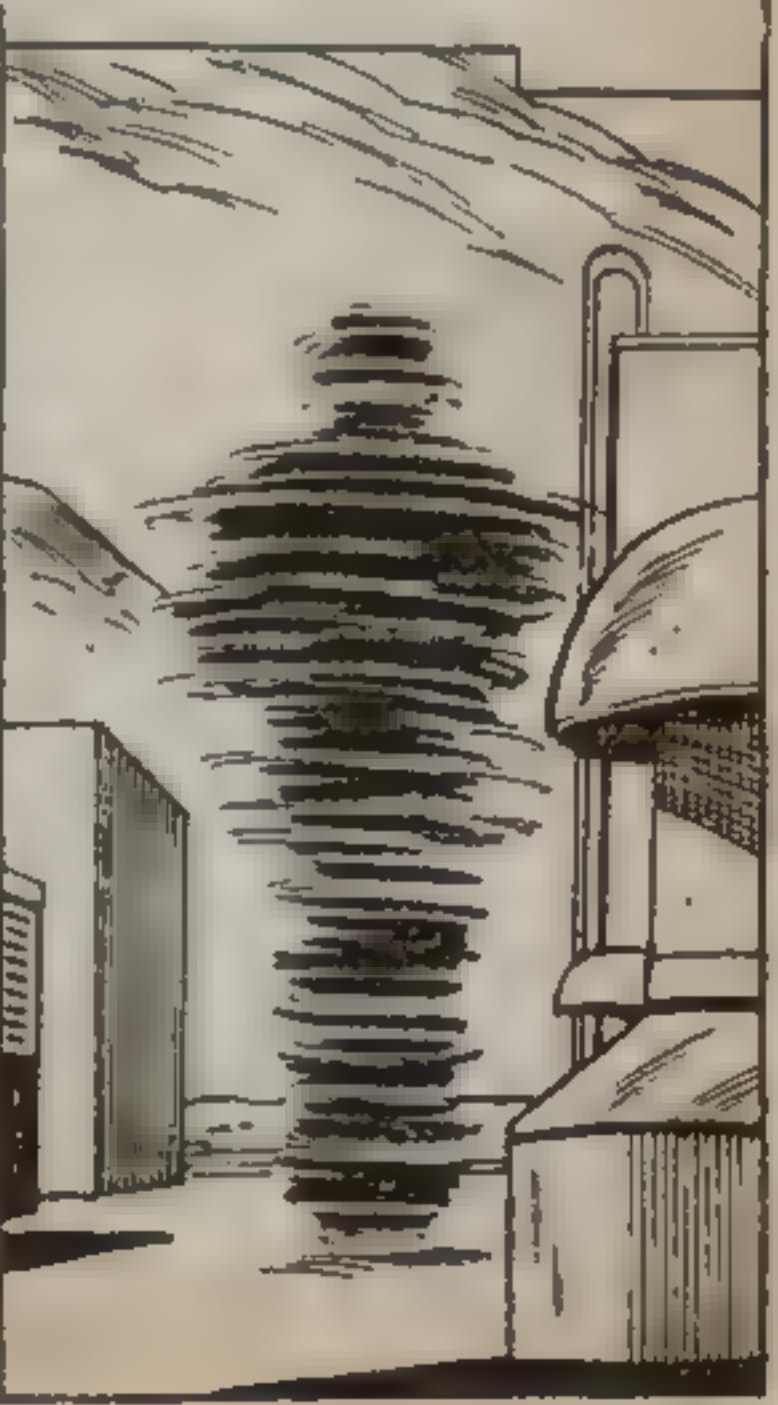


"رشيد"
هناك ..

وراء السكك الحديدية
يراقب ما يجري نحوه
كأنها يسعى إلى عمل



وحيث حة مكافئة
بشرية بسرعة خارقة ..



ممكن بسيف يكفي ليخرج من صوابه ويحكمه
غضب كبير ...

انه مربي اعرف ولو يحمل هذا ارسلي يوزن لوزنه اديفان مع ارسوة

انتم فاشلون

طان

هاذا ... لقد
توقفت آلة صنع
الجليد ...
كيف ...

كان الرجل انه كرر مريع انفس

وكانت امر عضية شتاه اذ ...

بعد ثابسين دلا اكر



يجب ان
نحجب . وعندي
فكرة بواسطة ذات
"ريزي"

نصرة وجيدة
بخرقه دون ان
نؤذيه

ماستند بيير
صعا .. فتعصر
سجعه فاروه

فنت المارخة ..
هناك مذاعب



وفي تلك الاثناء ...

انا لم يعترض احد ..
سأحميه معي إلى مور ...



كان الحاديا قد وقع دون ان يشعر به احد ...

وكان على "بيل" ان يسلك مظهره
في غرفة خالية ..



يكفي أن ينهني
الموجودون به ...
في ينفوا
عني
وأصرف ...

هذه لقد توقفتنا
فجأة ...



لقد أمسك بهما
ولكن العصاقتان ...



مستحقان بعض
الاذى بالمتزلجين
لآخرين ، لا بد ...

وبالطبع كان يظهر باتجاه مكانه
المحدث دون أن يراه أحد ..

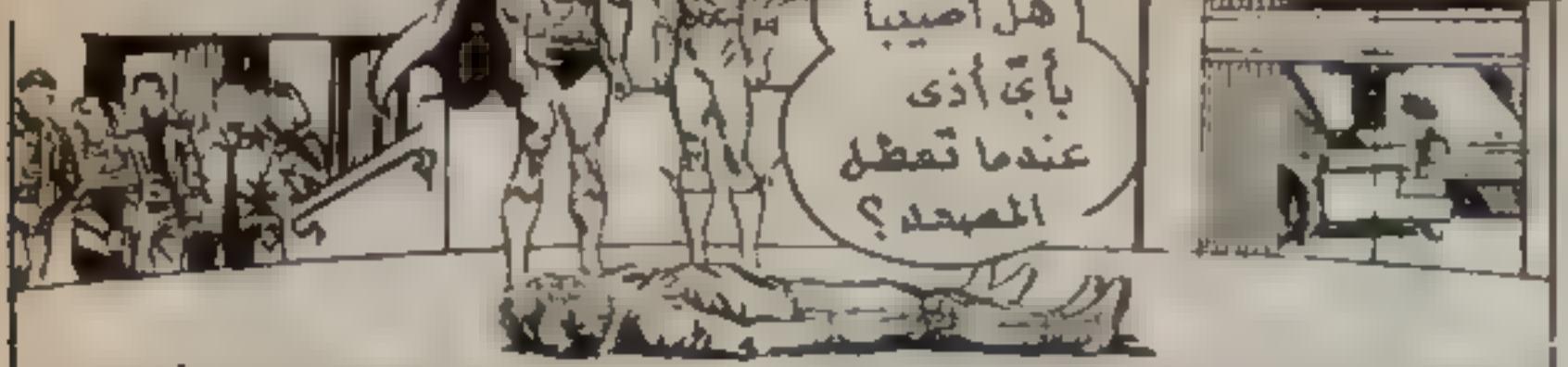


وربما ربح
سوبرمان المعروف
مركبات حداث

سوبرمان سيخبر
الاعضاء

عظيم لا أريد أن أظير
بهم في الشئ
قد لا ينحلمون
الصدمة ..

هل أصيبا
بأذى أذى
عندما تمطر
المصعد؟



لقد تمطر المصعد
فجأة دون أن يصرخ
أي شخص مظهر.

وضهت على وجوه المصير بقع
في راسه من قبل.

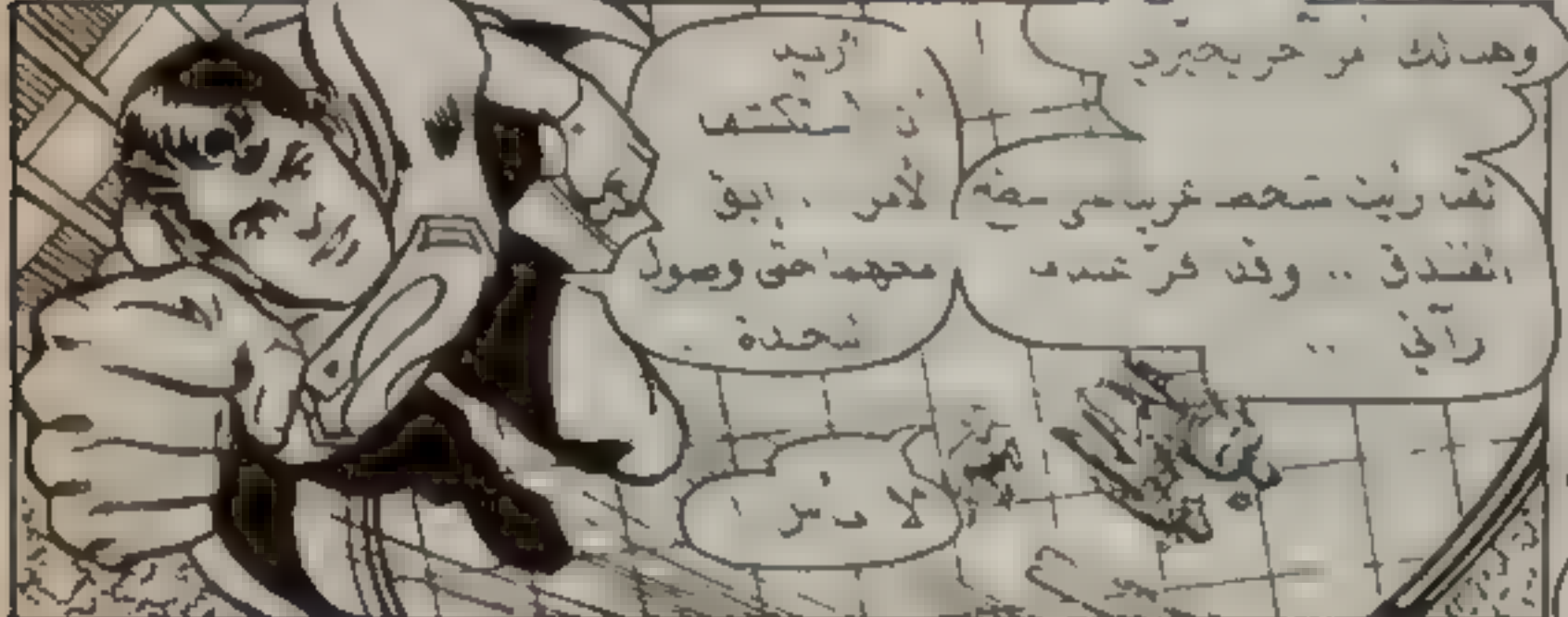
عم يظن في نداء
العلم ...



وهذا من حريص
نقد ريت متحصر غريب في حصة
الصدق .. وقد فرغ من
رأى ..

أريد
أن أستكشف
لأمر .. أبوق
مجهما حق وصول
شحنة

لا بأس



وعلى سطح المبنى حيث نرى جميع مركبة سوبرمان في العمل

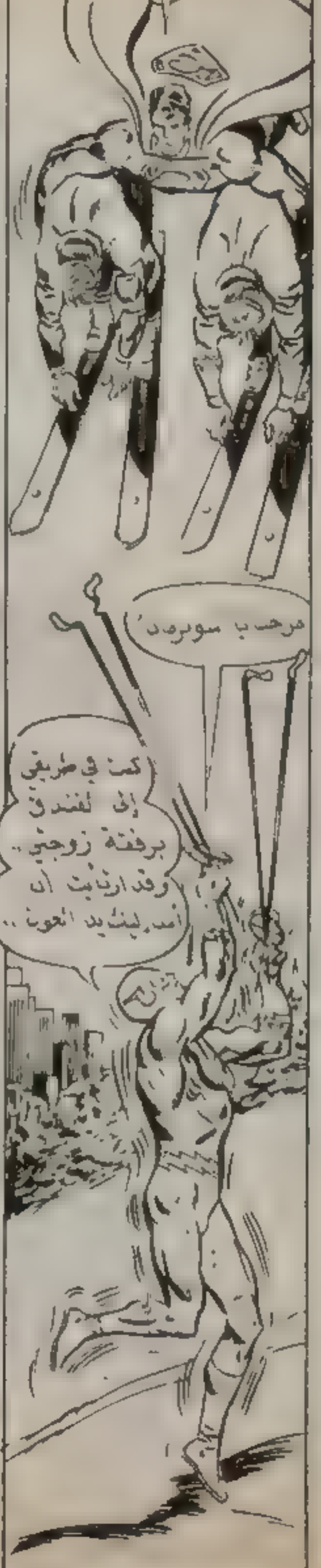
كان عيب أن تعدي
سبل " على فعلته
كونه أحرق مذولادته

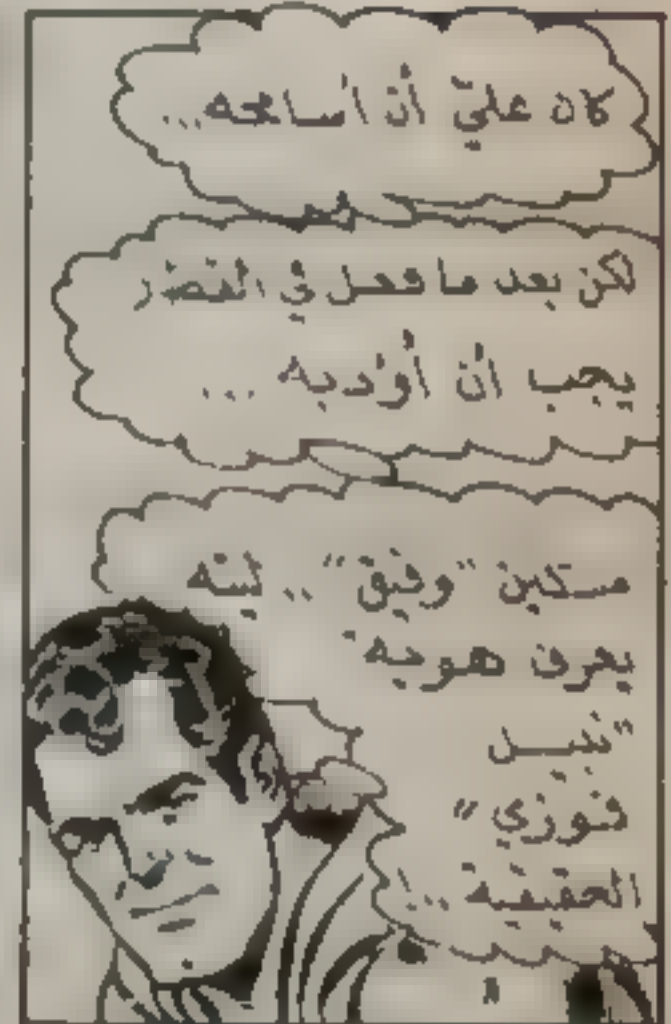


نبي في مريه ...
" البرق "

مرحبا سوبرمان

كنت في طريق
إلى الفندق
برفقة زوجتي
وقد ارتأيت أن
أمد يدي العونا ..





أجل ! إنها نجوى زوجة بسام
وزوجة البره ...

نقول
الشائعات أن
" البرق " رجل
متزوج ..

كما أن الشائعات
تؤكد أنك كنت
مقرّبة من "سوبرمان"

لا ...

وانتقدتني بنيت من
الوصول إلى قلبه ...

وتركت مدينة مورخانية
معك ذكرى أليمة ..

لكن تذكر فقط
أن مدينة صنطور
لا ترحب بسارقان
الأزواج ...

"نجوى" لا كفى
سنوضح كل
شيء في البيت

ماذا
ماذا تعنين؟

يا إلهي ! أشخاص
آخرون أصيبوا
بالوباء ...

لا شك أن وباء
البقع الغريبة
قد نفش في الفندق !

وفي ذلك الوقت .. على سطح الفندق ...

والآن قد لي من أنت .. وما علاقتك
بالكارثة التي تحل بنا ...

كنت على حق ..
أنت مريب
هذا ..

أنت :
"نامق" من كريستون
بعد هذه السنوات .

أجل ! وأنت
"سعيد"

وأريد أن
أوضح لك أنني
لست مسؤولاً عن
هذا الوباء





وفي الفضاء البعيد كان المروءة
يسرع بمحاذاة مركبة غريبة ..



وكان مصوره في الفضاء
يفقد كمية من المواد
يتملأ راداراً في بؤبؤة
وينجس بسرعة الفريعة

وتقر أمثلة عديدة
كيف ترتبط كل
تلك الأحداث
بعضها ...

ومن هو ناموس ؟
يستجيب
على السؤال
الغريب أولاً !

جئت
إلى الأرض
للمساعدة وها
أنت تقاقلني

كذبت
تقتل "البرق"
وتسبب هذا
مساعدة ؟



"ناموس" على حق
وهو لا يناقش

يجب أن
أفعل شيئاً
لأقنعه ...

لكنه يمنع
بنفس قواي
الجبارة أو أكثر ..



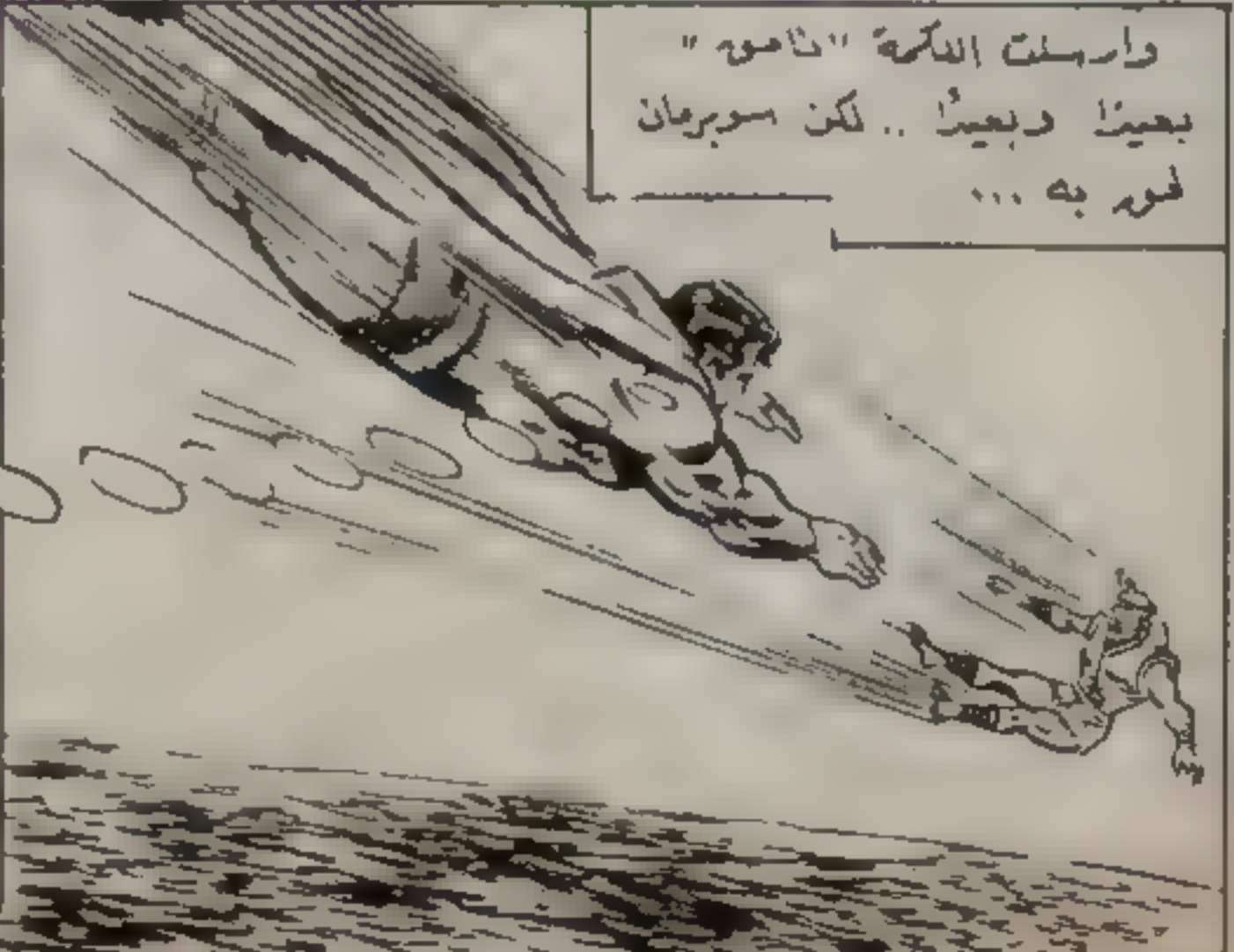
ولذلك أحتاج
إلى أسلوب آخر
لأفعل عليه

واعتقد أنه من الممكن ..

إذا ما أرسلته
بعيداً بهذه الآلة ..



وأرسلت الآلة "ناموس"
بعيداً وبعيداً .. لكن سوبرمان
لمره به ...



وإذ هو في الجو مرت بياله صور عديدة
عن الماضي البعيد ...

صور عن العالم الكريستوني "ناموس" الذي
تسبب بكارثة منذ ٥٠ سنة تقريباً ...



منذ قديم الزمان
وعلى كوكب
كريبتون، كان
يعيش حيوان
الرومبو وكان
قرنه الشح يحمل
دواء لكل
وبسما لكل
مرض...



وكان قتل هذا الحيوان يشكل
خرقا لقانون.. وقد عرقة نامو



فضل ذلك القرن
سأجد دواء
للمرض الكبير...

الموت...

وقد حضر سرا الكين
غريبا ضمن له.. الحياة السامة



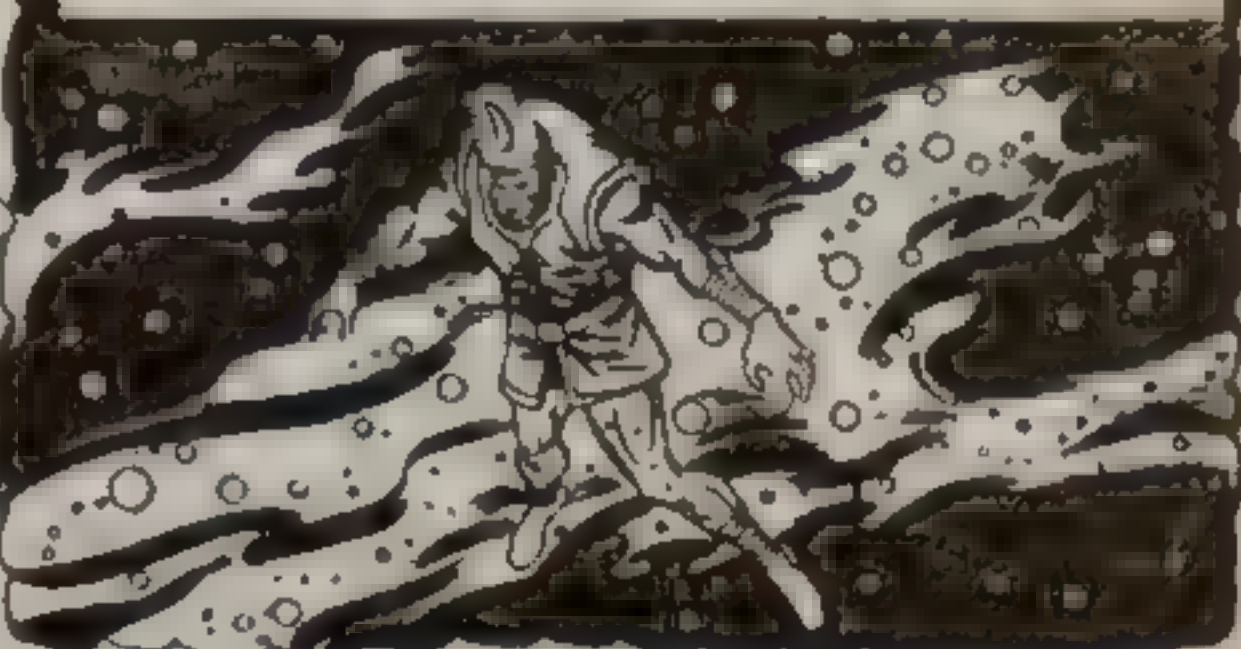
ولكن شأن مائر احد ملزم التسمية
كان عليه أن يرفع اسم

وكان لنامو عقابه أيضا.. فقد
عاش "نامو" خمسة قرون وحيدا
بعيداً عن جميع مكان كريبتون..

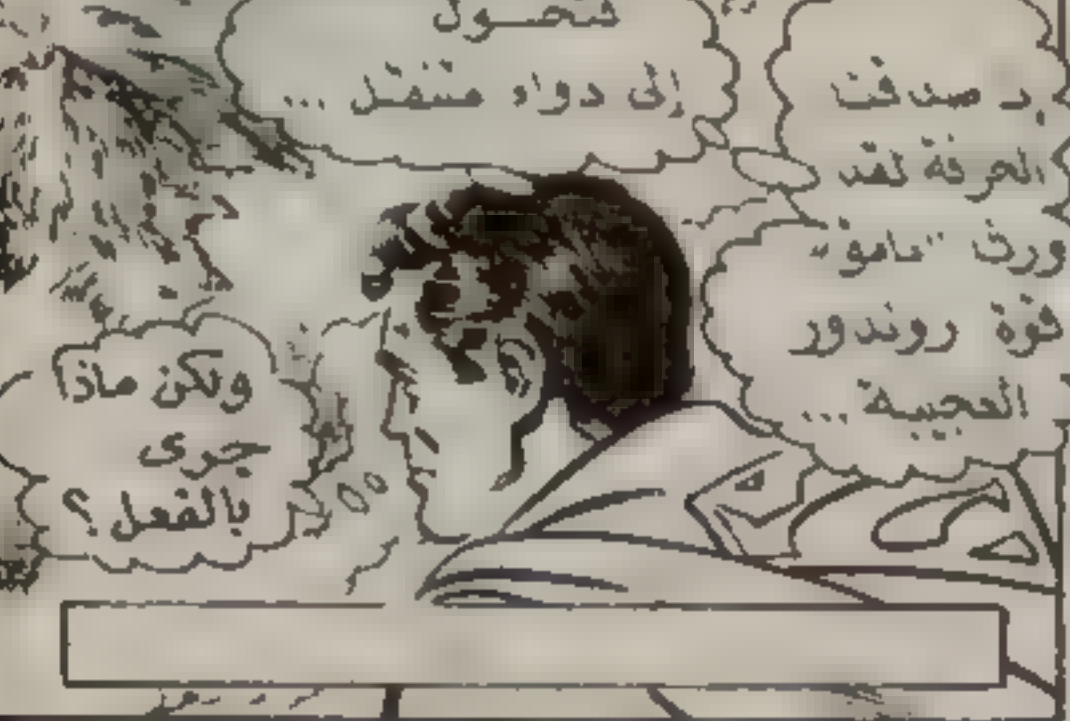


ولمكنا تفقت الكوكب
رضاع في الفضاء الساسع

وبلغت "نامو" لم يمض .. ورح يربح
في الفضاء... وحيدا... متوذا...



رائد في إحدى حرم المحيط الهندي حيث رماه سورمان..



بد صدقت
العرقة لقد
ورث "نامو"
قوة روندور
العجيبة...

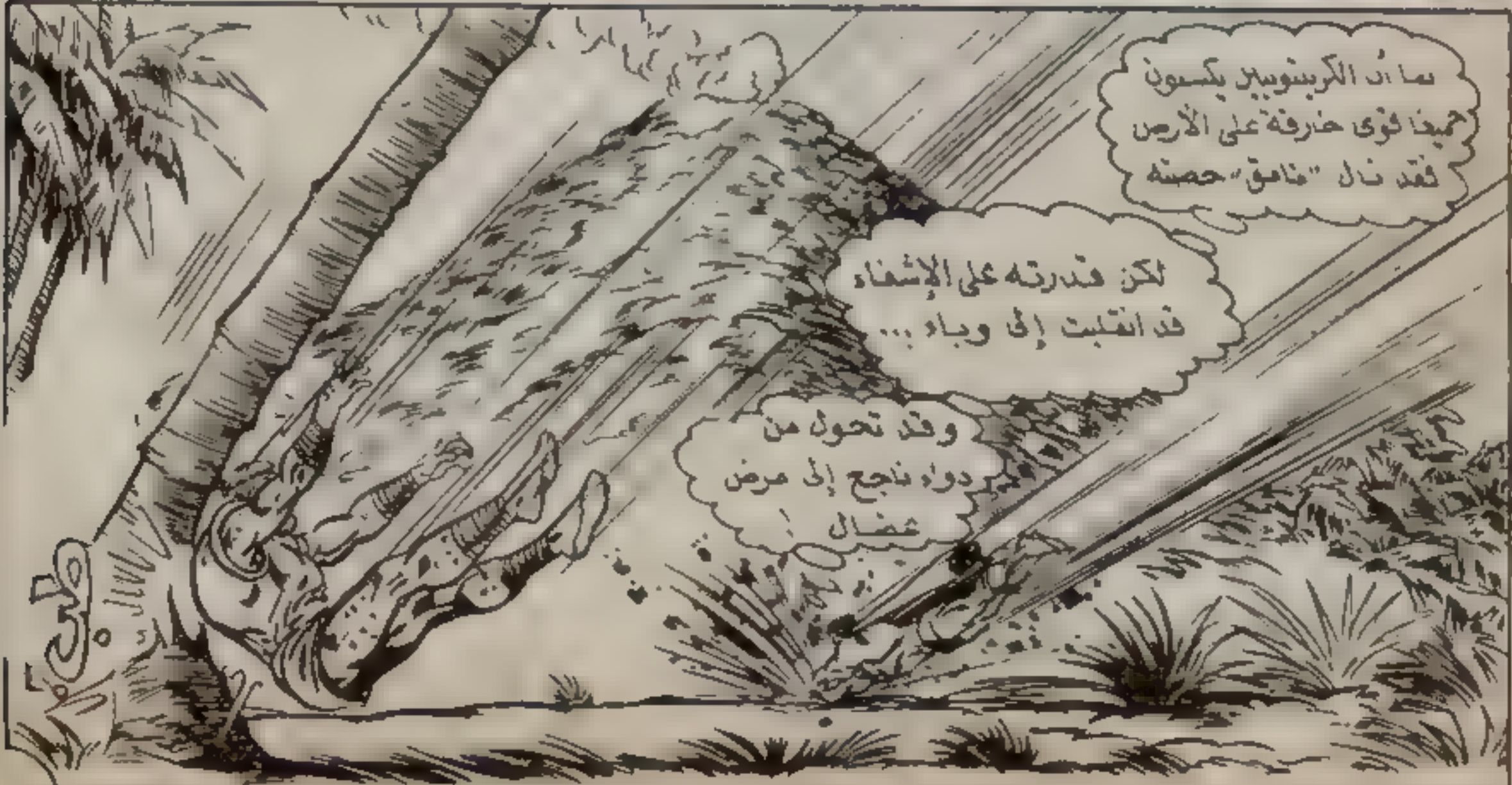
فتحول
إلى دواء متفعل...

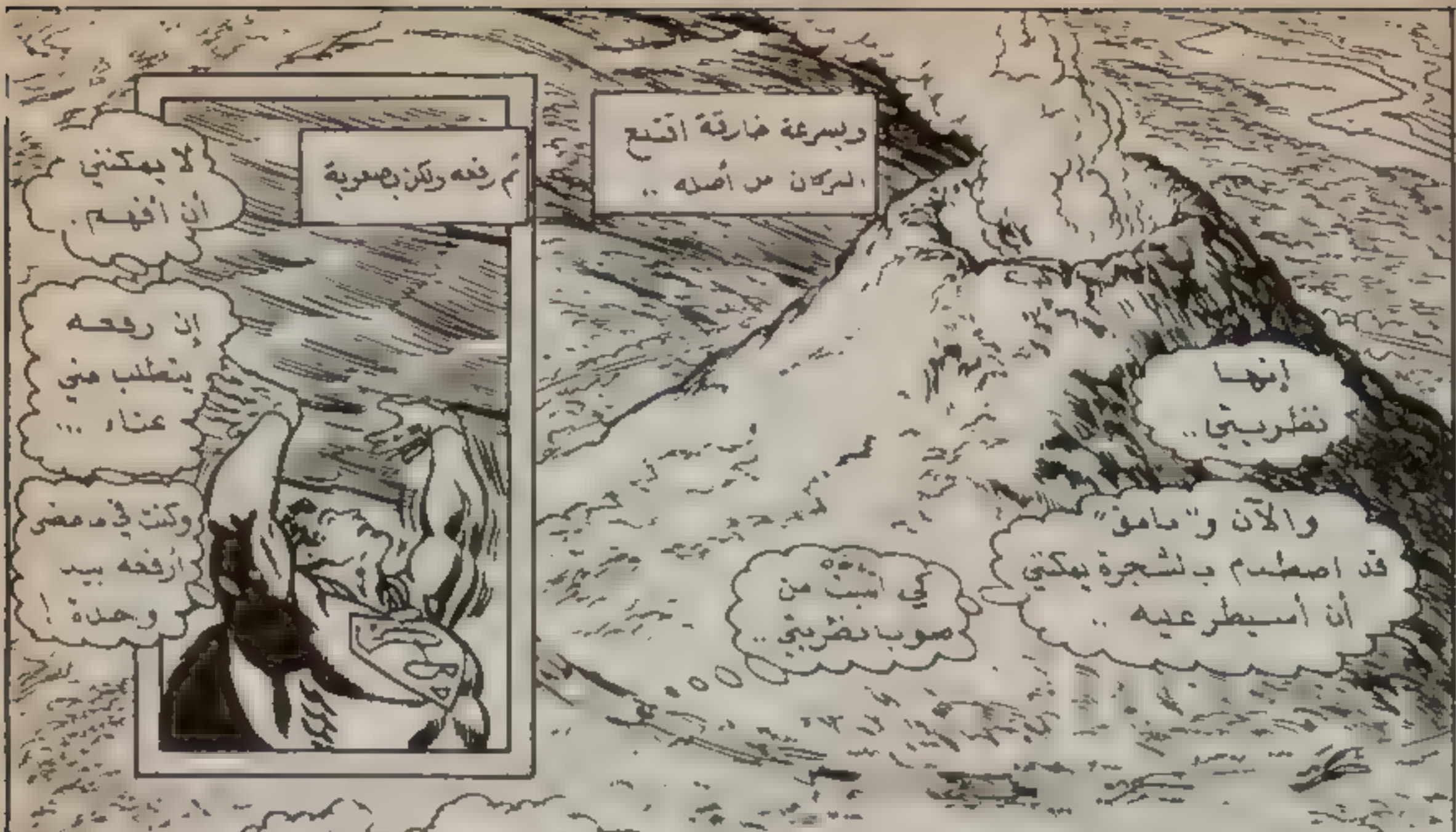
وتكن ماذا
جري
بالفعل؟

لما أن الكريبتويين يكسبون
جميعا قوى خارقة على الأرض
لقد نال "نامو" حصته

لكن قدرته على الإشفاء
قد انقبت إلى وباء...

وقد تحول من
دواء ناجح إلى مرض
عصيان





وبسرعة خارقة اقتنع
الركبان من أصله ..

ثم رفعه ولكن بصعوبة

لا يمكنني
أن أفهم

إنها
نظريتي ..

والآن و"مامو"
قد اصطلحوا بالشجرة يمكنني
أن أسيطر عليه ..

في أمت من
صوب نظريتي ..

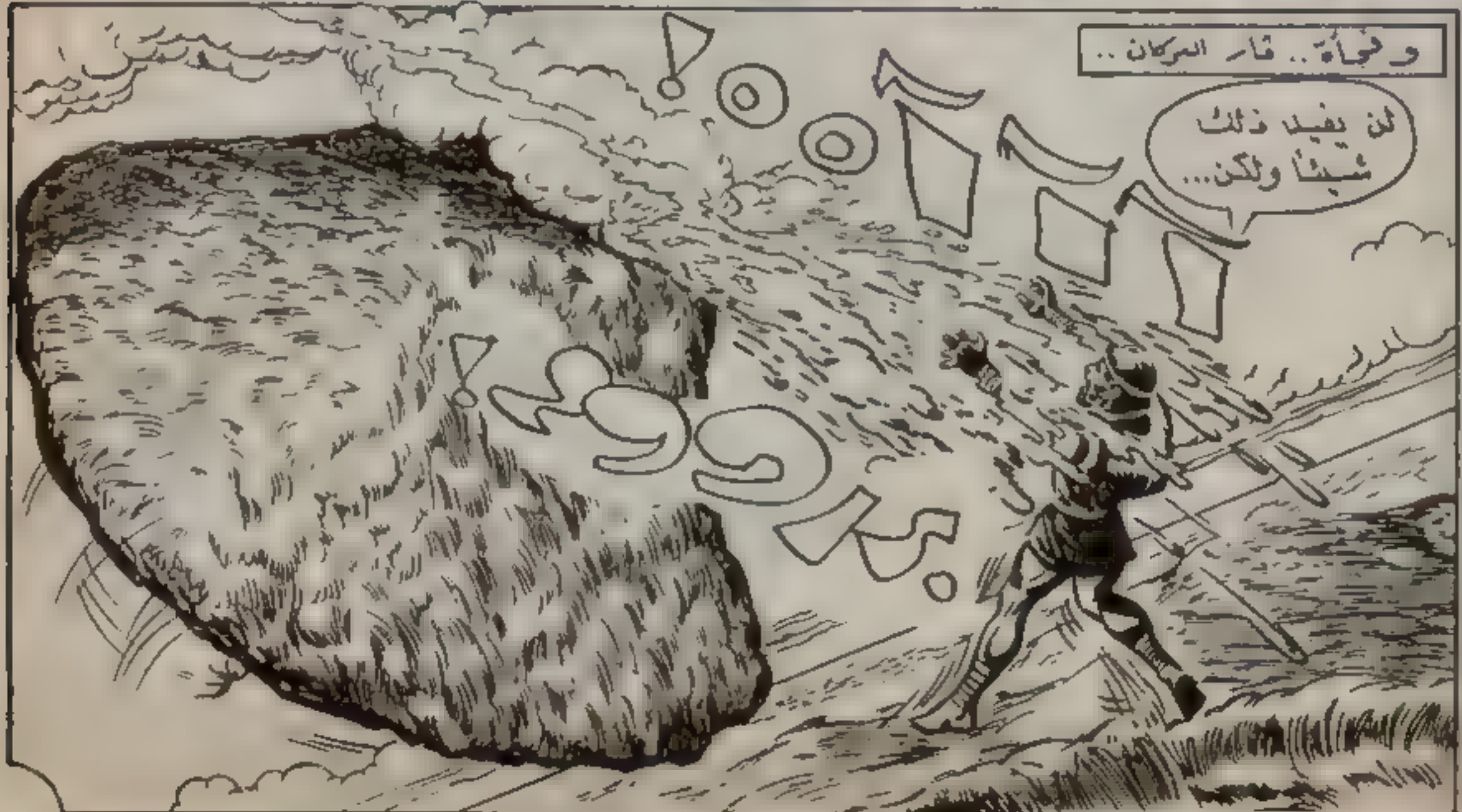
إن رفعه
يتطلب مني
عناء ..

وكنيت في ماضي
أرفعه بيد
وحدة ..



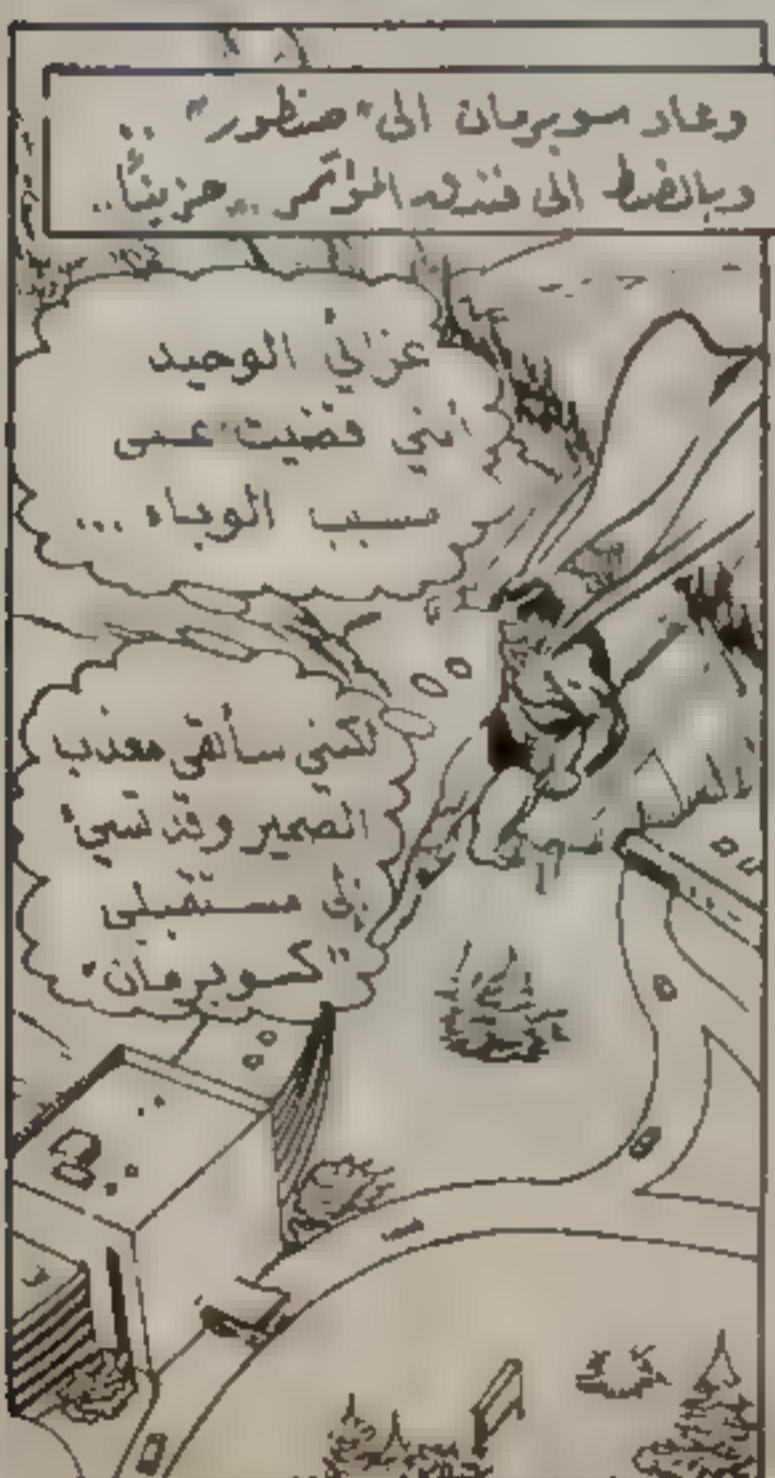
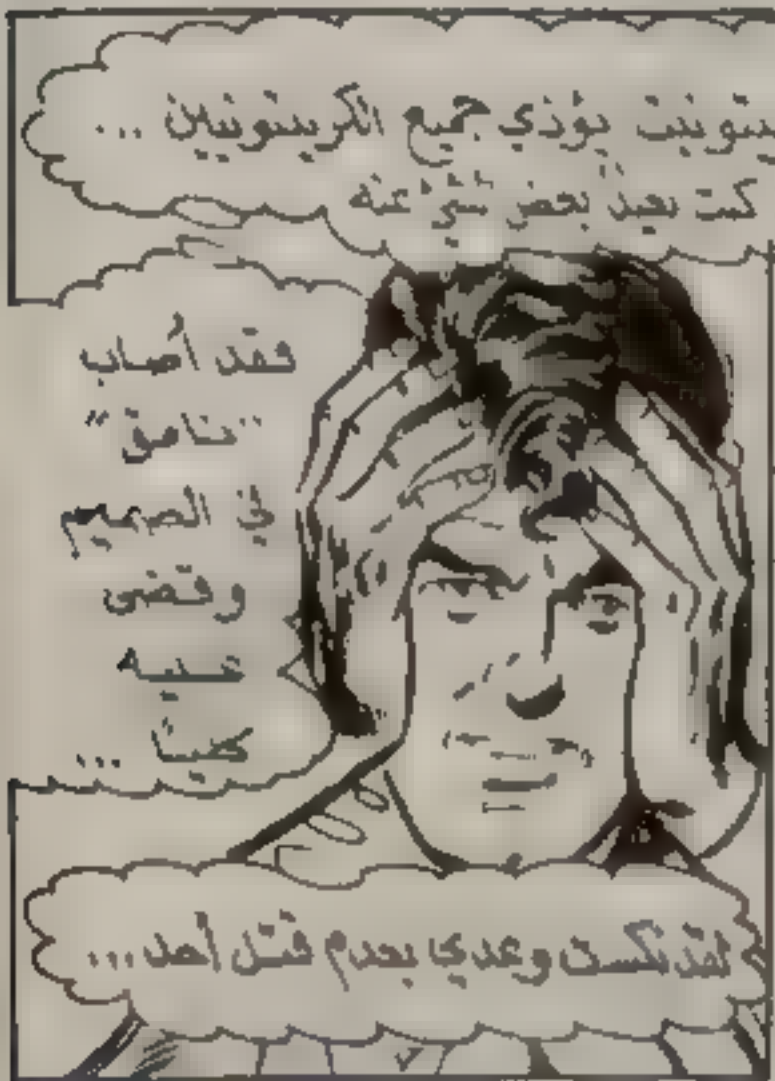
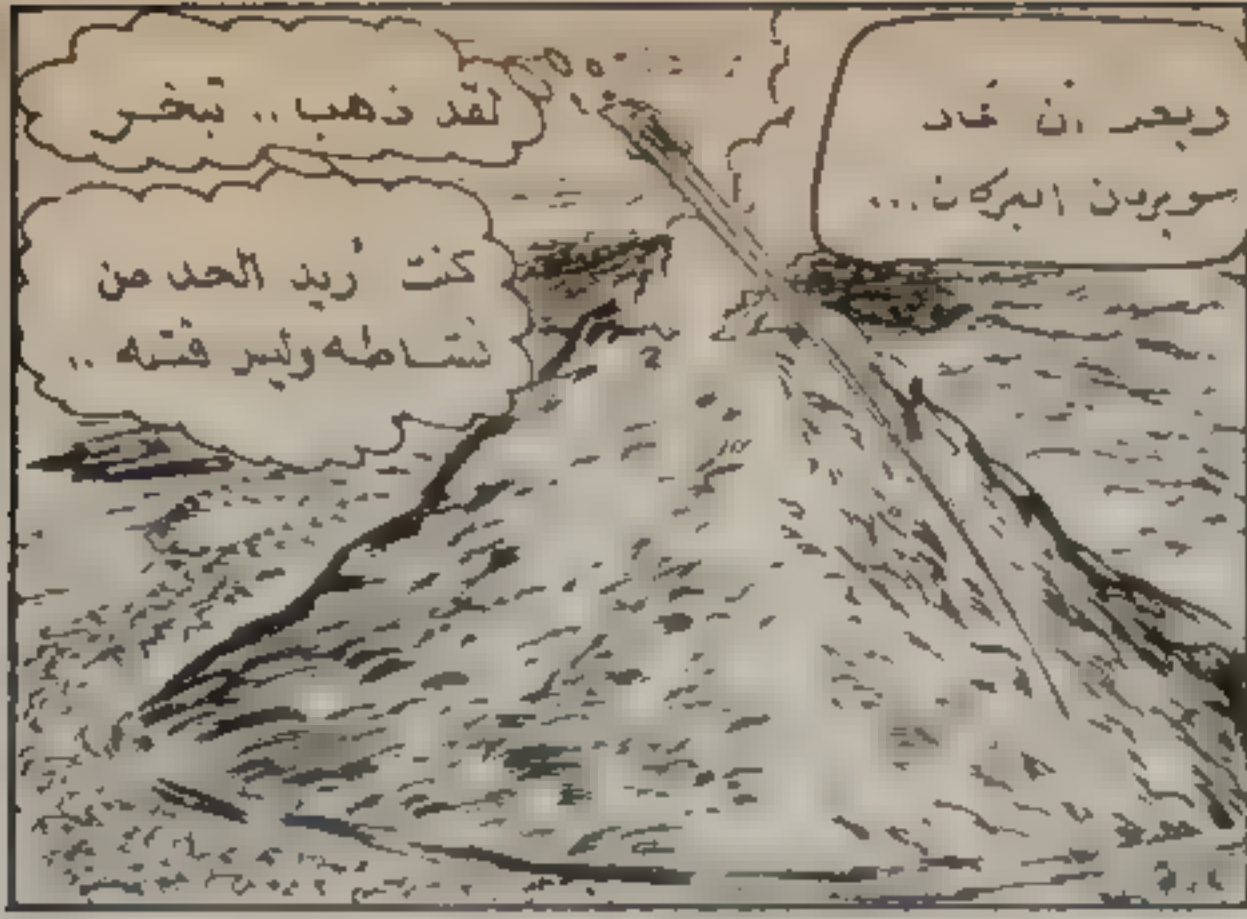
إذا هذا هو الخطط
يا "محميد" ..

لقد جئت
في إلى هذا لتستعمل
هذا الركبان ضدي ..



وفجأة .. قار الركبان ..

لن يفيد ذلك
شيئاً ولكن ..



ولمعد ان استعاد زينة "كثيرين فوزي" ..

يجب ان اتي بوعدتي
الآن وقد نسيت
في مقتل احدهم

يجب ان اتخلي عن
شخصية "سوبرمان"
الى الابد ..

"تفيل"
لقد تأخرت



تريد ان تعرف لماذا تفضل
دائما ... ايلا، مثال
واحد...

كنا نواعد على تناول الغداء
معا البيرة ثم فقت بعض
المواضيع



وقد حتمتني على انتظارك
ساعات ...

انه سبب آخر
ل ...



احد ب جمير، اخشى
ذلك، اريد ضيق بسرعة

"زينة" احبيتي!
انا آسف
صدفتني!

انا آسف
لكل شي!



لكنها لم تعترفني شيئا ...

آتية زينة.

لقد اصبحت
بمرض لآخرين.

آه
آه
آه



وكانت الصدمة قوية
بالنسبة لنيل، شومن
الذي يحبه يموت امام
عينه ...

لقد ظلمت "مامق" ما زال
الوباء متفشيا بعد ذهابه ..
واذا كان "مامق" لم يسبب الوباء
انه يستطيع معالجته ...



وقد قتلت الرجل
لوحيد الذي يستطيع
مساعدة ...

يا ربي امرأة
اني احب تحضر



لقد تموت زينة ...
ولكن يتفشى الوباء
في العالم ...
وما عدا "جميل"
الصغير بكل
ما يجري ...

الحب
العدد
القدام!



ما هي الفروقات الثمانية بين الصورتين ؟

حل كلمة السر صفحة ١٨ : خضار

إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
ني
ملحوت

العملاني  دورية

الماحت (رقم ١٢)

في هذسوات

١٩ كانون الأول

أشعر أنني في بيتي مع طائرات الشرق الأوسط



عندما أسافر على متن طيران الشرق الأوسط بدون توقف
من وإلى باريس - لندن - أثينا - القاهرة أو أي بلد آخر
أشعر دوماً أنني في بيتي .
حسن الضيافة تبقى إحدى مميزات طيران الشرق الأوسط .



اختياركم المناسب

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



الشمس
٢٠٠ ق.ل.



السطر العجيب

الشمس